

СЪДЪРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Маркова, И. Митологични основи на „изкуството на медицината“ – от етика към морал | 7 |
| Пенчева, С. Изкуствен интелект в образованието – предимства, ограничения и етически аспекти | 15 |
| Pavlova, V. Ethical Problems of Forecasting in Practical Geopolitics | 20 |
| Бузова, П. Етически аспекти на глобалната екологична паника | 27 |
| Radoiu, R. An Analysis of the Problems of Truth and Post-Truth from the Perspective of Gramsci and Foucault | 32 |
| Русева, М. Кантовата просвещенска етика. Систематика и функционалност | 39 |
| Ujomi, P. O. A Theory of the Indigenous Ubuntu Ethical Perspective | 49 |
| Камбуров, И. От критическо мислене в трансцендентализма през трансценденталното съзнание в будизма към практикуване на метафизика..... | 61 |
| Ангелова-Игова, Б. Спортните субкултури – какво ни казват за днешните младежи? | 67 |
| Белогашев, Г. За основанията на антропологичната метафизика на историята на Асен Игнатов | 73 |
| Информация за авторите | 81 |
| Технически изисквания към ръкописите | 83 |

CONTENTS

| | |
|--|----|
| Markova, I. Mythological Foundations of the “Art of Medicine”: From Ethics to Morality | 7 |
| Pencheva, S. Artificial Intelligence in Education: Advantages, Limitations, and Ethical Aspects | 15 |
| Pavlova, V. Ethical Problems of Forecasting in Practical Geopolitics | 20 |
| Bouzova, P. Ethical Aspects of Global Ecological Panic..... | 27 |
| Radoiu, R. An Analysis of the Problems of Truth and Post-Truth from the Perspective of Gramsci and Foucault | 32 |
| Ruseva, M. Enlightenment Ethics: Systematics and Functionality | 39 |
| Ujomu, P. O. A Theory of the Indigenous Ubuntu Ethical Perspective | 49 |
| Kamburov, I. From Critical Thinking in Transcendentalism through the Transcendental Consciousness in Buddhism to Practising Metaphysics..... | 61 |
| Angelova-Igova, B. Sports Subcultures: What Do They Tell Us about Today’s Youth? | 67 |
| Belogashev, G. On the Foundations of Asen Ignatov’s Anthropological Metaphysics of History..... | 73 |
| About the Authors..... | 82 |
| Technical Requirements for Manuscripts | 85 |