



КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ КОМПАРАТИВИСТИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ: ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

(Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на
информацията: Метасинтез на емпирични научноизследователски картини)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

„rosa rosarum”
У. Еко

I. Панорама на форумите на СНО при УниБИТ

(Семантичен ред по хронология на
студентските форуми)

Конференциите и изложбите на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ (Ил. 1) се построяват в следния семантичен ред от взаимно пресичащи се комплекси, представен по хронология на форумите:

I: „Професионална реализация – XXI век” – „Vocational realization – XXI century” (девиз: „Una voce” – „С един глас”) (17.10.2005 г.) (9 доклада: NN 1–9);

II: „Информационно разнообразие на света” – „Information diversity of the world” (девиз: „Non vas, sed fax flammans” – „Не съд за знание, а пламтящ факел”) (19.05.2006 г.) (57 доклада: NN 10–66);

III: „От информация към знание – „From information to knowledge” (девиз: „E pluribus unum” – „От многото единото”) (18.05.2007 г.) (139 доклада: NN 67–205);

IV: „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” (девиз: „Aliis inserviendo consumidor” – „Служейки на другите, изгарям”) (16.05.2008 г.) (85 доклада: NN 206–374);

V: „Информация – ценности – общество” – „Information – values – society” (девиз: „Licht, mehr Licht” – „Светлина, повече светлина”) (22.05.2009 г.) (86 доклада: NN 375–460);

VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency” (девиз: „Vitam impendere vero” – „Да посветим живота си на истината”) (21.05.2010 г.) (76 доклада: NN 461–536);

VII: „Информацията – фактор, мисия, истина” – „The information – factor, mission, truth” (девиз: „Vivat, crescat, floreat” – „Нека да живее, да расте, да процъфтява”) (20.05.2011 г.) (76 доклада: NN 537–614);

VIII: „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е окоето на живота” – „Oculus vitae sapientia”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: 615–708 доклада).

В ход на планировка е поредният научен форум:

IX: „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture: science – art – religion” (девиз: „Знанието е сила” – „Scientia est potentia”) (17.05.2013 г.) (ок. 100 доклада);

Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – три секции:

- Библиотекознание, библиография, книгознание;
- Информационни технологии;
- Културно-историческо наследство.

На секциите работят различни **Кръгли маси**.

На **Кръгла маса по проблемите на рецензирането** (вж: публ. в томове VI и VII по I–VII на „Тр. на СНО при УниБИТ“), например, се представят подготвените от студентите рецензии на значими справочно-енциклопедични, монографични, продължаващи, периодични, научни, универсални, специализирани, първично- и вторичнодокументални и пр. традиционно публикувани и електронни издания.

Особено внимание се отделя на изграждането и анализирането с участието на студентите на **електронни библиотеки**, създадени в университета: „*HUMANITARIANA*“; „*EVRISTIANA*“; „*PSIHOLOGICA*“; „*NESTI-NARIANA*“; „*ANTOLOGICA*“ (вж по-долу: разд. II).

Плод на **поредните конференции на СНО на УниБИТ** е изданието:

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I - / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. и др. ; Състав. А. Куманова и др. ; Науч. ред. Н. Казански и др. ; Езикова и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008– . – Съдържа: Tabula gratulatorum (TG) : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. ; Сводни показалеци: Именен показалец ; Показалец на рец. кн. и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключ. думи (от Т. IV) ; Показалец на табл. (от Т. VII за Т. I–VII) ; Показалец на сх. (от Т. VII за Т. I–VII) ; Показалец на ил. (от Т. VII за Т. I–VII) (публ. на електронната страница на СНО при УниБИТ от Т. VII) ; [Анот.] съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

Към 1.11.2012 г. ежегодникът разполага със следните томове във вид на традиционни и електронни публикации:

Том I. [Първа-Трета] I–III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на университета за 2005–2007 г. (72 загл.).

Том II. [Първа-Четвърта] I–IV Студентски научни конференции : Избр. публ. – 2008. – 652 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulato-

rum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005–2008 г. (223 загл.).

Том III. The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност [: Първа-Четвърта] I–IV Студентски научни конференции / Унив. по библиотекознание и информационни технологии. – София, 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Том IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005–2009 г. (319 загл.).

Том V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005–2009 г. (419 загл.). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотечарски инст., днес: УниБИТ.

Том VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 668 с. : с ил. ; табл. + 208 с. : СВ О ПИС : Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская : Информ. код на бълг. книжовност и лит. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (610 загл.).

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.unibit.bg>> ; <<http://www.sno.unibit.bg>>. ¹

Изданието е снабдено с постоянно поддържана и естествено развиваща се база данни – и на изследванията, публикувани в томове, и във вид на **своден справочно-информационен апарат: ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ; ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ И ИЗСЛЕДВАНИТЕ ИНСТИТУЦИИ; ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЗСЛЕДВАНИТЕ ЕЛЕКТРОННИ САЙТОВЕ; ПОКАЗАЛЕЦ НА КЛЮЧОВИТЕ ДУМИ: I. ПО НОМЕРА НА ПУБ-**

ЛИКАЦИИТЕ; П. ПО АЗБУЧЕН РЕД: ТЕЗАУРУС. От том VII се появяват още три сводни показалци (с което тези вторично-документални справочни инструменти стават общо седем за изданието): ПОКАЗАЛЕЦ НА ТАБЛИЦИТЕ; ПОКАЗАЛЕЦ НА СХЕМИТЕ; ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЛЮСТРАЦИИТЕ.

Представено е аотирано съдържание на български, руски и английски език.

II. Методология и статистика на студентските изследвания

(Ризоматично-ретикуларно информационно моделиране)

Стратификацията на изследванията на СНО при УниБИТ по I–VIII Студентски научни конференции е направена в Табл., публ. в том VIII на „Тр. на СНО при УниБИТ“ (с. 49–52).

В това приложение са поднесени и данните в абсолютни стойности и в проценти за направените от студентите изследвания по следните **критерии**:

- интердисциплинарни изследвания;
- актуални теми на съвремието;
- историко-културни изследвания;
- изследвания на традиционно публикувани издания;

– **изследвания на електронни публикации.**

По създадените от студентите на УниБИТ изследвания се поддържа и СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТА – TABULA GRATULATORUM.

В том VIII на „Тр. на СНО при УниБИТ“ (с. 7–43) е поднесена VIII TG (724 загл.).

Разработвани на основа на ризоматичното информационно моделиране² и ретикуларния³ анализ, направените от студентите проучвания са естествено структурирани в конфигурираща се и постоянно трансформиращ се **информационен масив на техните изследвания, наблюдавани**:

– както **чрез отделните томе** на „Тр. на СНО при УниБИТ“;

– така и **през електронната страница на СНО при УниБИТ**:

URL <www.sno.unibit.bg>.

По същество ризоматично-ретикуларната информационно-комуникативна методология е **библиографоведско осмисляне на проблема за естествената взаимосвързаност на изграждания единен свод на информационните феномени от всички порядъци на реалността и съзнанието (първично-, вторично-документален; фактологичен; метасистемен; философски).**

Решаването на този – ризоматичен библиографоведски – проблем е теоретико-практическа, ретикуларна задача на съвременната интердисциплинарна компаративистична когнитология, поставяща материал за формирането на софтуерното евристично ниво на модерното електронно информационно-комуникативно пространство (технологично окултурената – дигитализираната – инфосфера /информационната среда/).

Описаната феноменология е в основата на когнитологичните компаративистични изследвания на СНО при УниБИТ (вж: томе I–VIII на „Тр. на СНО при УниБИТ“):

– проучване на ИНФОРМАЦИОННИЯ КОД НА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ (историография, езиковедие, художествена литература, литературознание, фолклор), финализирано от:

- - **визуализиращи от студентите Академични интеракции по ораторията „БЯЛА СВЕТИНА“ (LUX ALBA) (А. Куманова, Н. Василев), с които се откриват ежегодните форуми на СНО на УниБИТ и честването на Деня на народните будители – 1. ноември, чийто домакин на национално ниво е университетът;**

- - **изградени ТЕЗАУРУС, ИМЕНЕН и ГЕОГРАФСКИ ПОКАЗАЛЕЦ и КАРТИ НА ТОПОНИМИТЕ (Ил. 2-4) (NN 685–687) към „История славяноболгарская“ на Св. о. Паисий Хилендарски – основа за изследване езика и мисленето на йеромонаха на база на преписи на ръка и на компютър, осъществени в УниБИТ (Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская : Информ. код на бълг. книжовност и лит. – София, 2011) (Ил. 5) (NN 523, 524, 593–595, 685–687, 693, 694, 696–699);**

- - **осъществено когнитологично портретиране на ученици от библиотечно-информационната социокомуникативна сфера** (на база на учебника: **Куманова, А.** Апостоли на инфосферата. – София, 2010) (Ил. 6) (NN 467–477);

- - **разкриване на библиотековедския – библиографоведския – книговедския ...** (вж по-долу: **разд. III**) контекст в „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (Ил. 7–8) (NN 539–547; 626–635);

- - **структуриране на информационната карта на нестинарството като трансмисия на пресемантизиран арийски соларен култ, разпространен от Древна Персия през Мала Азия към Балканския полуостров** (на основа на библиографския указател: **Нестинариана** / Състав. **А. Куманова**. – София, 2013. – Под печ. се описва дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми: **№ 604 /А. Куманова, И. Костадинов, В. Пискулев/**);

- създаване и изследване на електронни библиотеки⁴:

- - „**HUMANITARIANA**” (Ил. 9) (на база на систематизирани в хронологичен порядък по годините на живота на авторите на **160 философско-научни картини на човека**, представени в електронното пространство на английски, руски и български език /общо 480 сайта/ по изд.: **Куманова, А.** Введение в гуманитарную библиографию : В 2 ч. – Ч. I. Санкт-Петербург, 1995; Ч. II. София, 2005; Нов. изд. 2007. – CD ROM) (NN 507–514);

- - „**EVRISTIANA**” (Ил. 10) (библиографиране на 495 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за **165 открития на човечеството**, представени чрез единна периодизация: Ранни открития /35 000 г. пр. Хр. – XV в./: NN 1–12; Епоха на великите географски открития /XV–XVII в./: NN 13–29; Епохата на Просвещението /XVII–XVIII в./: NN 30–61; Светът през XIX в.: NN 62–93; Съвременният свят /XX–XXI в./: NN 94–155; Науката в началото на XXI в.: NN 156–165 – библиография; списък на носителите на Нобелова награда; именен показалец) (NN 579–585, 607);

- - „**PSIHOLOGICA**” (Ил. 11) (библиографиране на 240 сайта на български, руски и английски

език – пълнотекстова база данни за **80 концепции за личността в психологията**, представени чрез единна периодизация /Ранни открития – VII в. пр. Хр. – XV в.: NN 1–13; 32; Велика епоха на откритията през XV–XVII в.: NN 14–21; Епоха на Просвещението – XVII–XVIII в.: NN 22–32; Светът през XIX в.: NN 33–40; Светът през XIX–XX в.: NN 41–65; Светът през XXI в.: NN 66–80 – библиография; именен показалец) (N 608, 681);

- - „**NESTINARIANA**” (Ил. 12) (библиографиране на **1527 източника на 20 езика** по комплекса на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, Италия, Турция и Иран по концепцията на информационната карта на нестинарството /научно-документалния филм „Ритъмът на времето” – DVD, 2007; 2008 – версии на бълг., рус., англ. ез./ от съществуващите традиционни публикации и електронно разпространяваните издания; ок. **300 изд. в историографията**) (NN 107, 168, 287, 315, 346, 366–370, 451–453, 525, 526, 530, 532, 575, 604);

- - „**ANTOLOGICA**” (Ил. 13) (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници⁵ са отбрани 40 от над **400 антологии** – фундамент за създаване на хипертекст по антологизма на България от „*Симеоновия сборник*” /X в./ до XXI в.) (NN 636–676)...

III. Етимологичен синопсис и ризомната му визуализация

(Опит)

В резултат на прилагане на ризомно-ретикуларната методология към информационно-лингвистичната картина на езика на Св. о. Паисий, в частност, този език се оказва едновременно сравним по морфологични характеристики с:

– кардинално значими обществени документи:

- - **КОНСТИТУЦИЯТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**,

- - **КОНСТИТУЦИЯТА НА САЩ**,

- - **ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ООН** (вж: томове I–VII на *Тр. на СНО при УниБИТ*, с. 66–193; NN 462–464);

– дадените от студентите дефиниции на понятията:

- „информация”,
- „личност”,
- „ценност”,
- „свобода”,
- „истина”,
- „знание”⁶...

В качеството на феноменологична представителност на методологията на ретикуларно-ризоматичните когнитологични компаративистични изследвания – на продукцията на СНО при УниБИТ – тук се поднасят резултатите от осъщественото от студентите проучване на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”.

На основа на изданието „*The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност*” (София, 2010) са направени **сравнителни статистически проучвания на терминологията на:**

- **библиотекознанието** (научна дисциплина, изучаваща проблемите на създаването, организирането, съхранението и използването на информационните ресурси на библиотеките, както и теорията и практиката на библиотечното дело);
- **книгознанието** (наука за книгата, разглеждана от различни аспекти – създаване, оформяне, печатане, разпространение и съхранение);
- **полиграфията** (технически инструментариум за производство на печатна продукция – книги, периодика и пр.);
- **архивистиката** (научна дисциплина, изучаваща и разработваща теоретичните, методическите и практическите въпроси на архивите и организацията на архивното дело);
- **документалистиката** (научно-практическа дисциплина, изучаваща създаването, размножаването, съхранението, разпространението и оборота на документалните източници на информация);
- **библиографията** (научно-практическа дейност за създаване, съхранение и разпространение на семантични и семиотични идентификатори и други данни за всички видове информационни източници);

– **библиографознанието** (наука за историята, теорията, методиката и организацията на библиографията като научно-практическа дейност);

– **информатиката** (научна област, изследваща общите свойства и структури на информацията, както и закономерностите при процесите, свързани с комуникациите в науката и историята, методиката и организацията на научно-информационната дейност);

– **информационните технологии** (съвкупност от средства, методи, процедури и инструментариум за събиране, обработване, съхраняване, възпроизвеждане, разпространяване и обмен на данни, първична и вторична информация).

По всеки контекст (**библиотекознание, книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, библиография, библиографознание, информатика, информационни технологии**) са представените студентски изследвания на ежегодния научен форум на СНО на УниБИТ (NN 539–547; 626–635).

Те позволяват да се достигне до ценна синтезирана **статистическа информация и новотимологично знание** (вж: Табл. и Граф. 1–4 към Табл.).

Представеният статистически анализ е перспективен и прогностичен за формиране на реалния обществен „хоризонт на очакването” (*термин*: Х. Р. Яус), формиран от представения речник.

В общ ред са **термините**⁷ и **понятията**⁸, битувачи в библиотечно-информационната сфера.

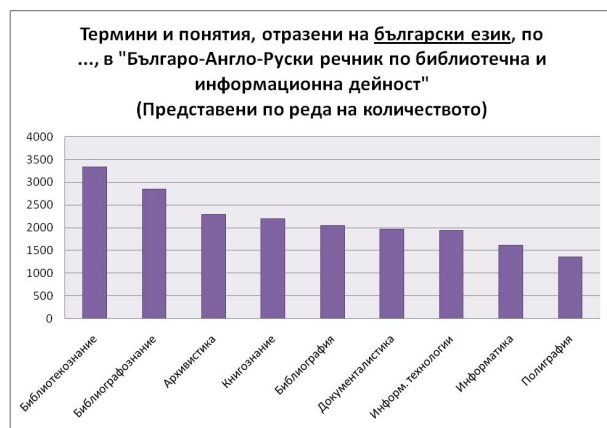
В речника има **13000 термини и понятия** (без отчитане на служебната информация в него), които са фиксирани едновременно и съотносимо на английски, руски и български език. Тези **13000 лексикални единици** са представени в **три единно вътрешно номерирани** (по редната дума на съответния – водещ – език за всяка от версиите) **изоморфни вериги от понятийни триади по трите езика: англо-руско-българска; руско-българо-английска; българо-англо-руска. Общо количеството на понятийните триадни езикови вериги в речника е 39000.**

Таблица

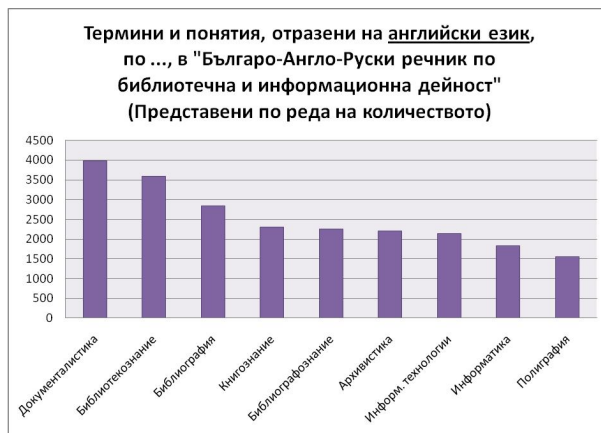
ТЕРМИНИ И ПОНЯТИЯ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, КНИГОЗНАНИЕ, ПОЛИГРАФИЯ, АРХИВИСТИКА, ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ, БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕ, ИНФОРМАТИКА, ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ, ОТРАЗЕНИ НА БЪЛГАРСКИ, АНГЛИЙСКИ И РУСКИ ЕЗИК В „БЪЛГАРО-АНГЛО-РУСКИ РЕЧНИК ПО БИБЛИОТЕЧНА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ” (София, 2010) (Статистически разрез)

Пореден N на изследването	Контекст	Термини и понятия, представени на <u>български език</u> %	Фиксирани чрез ... термини и понятия, представени на <u>английски език</u>	Фиксирани чрез ... термини и понятия, представени на <u>руски език</u>
539	Библиотекознание	3338 78,21 %	3584	3821
540	Книгознание	2198 50,73 %	2301	2267
541	Полиграфия	1362 31,4 %	1549	1422
542	Архивистика	2297 53,01 %	2211	2305
543	Документалистика	1969 45,44 %	3982	2007
544	Библиография	2620 60,46 %	2842	2524
545	Библиографознание	2045 49,45 %	2248	2261
546	Информатика	1618 37,34 %	1823	2037
547	Информационни технологии	1937 44,70 %	2139	2325

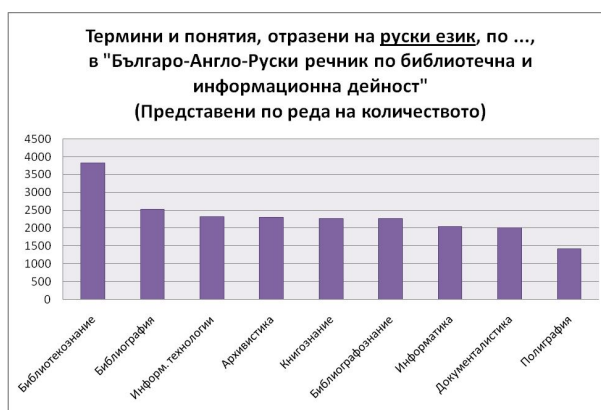
Графика 1 към Таблицата



Графика 2 към Таблицата



Графика 3 към Таблицата



Графика 4 към Таблицата



Чрез представеното в най-обобщен вид *тук* компаративистично проучване **наблюдаваме информационно-комуникативна ситуация, поставена в естествена езикова среда, бораеща с общо 39000 морфологични единици (думи и словосъчетания), структурирани в специализирани термини и понятия.**

Статистическият анализ и направените изчисления, построени върху първоначалните емпирични проучвания на лексикалната маса на

речника⁹ и сравняването им, водят до следните **обобщения за количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения** (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат) със следната динамика:

1) Термините и понятията, използвани на английски език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция се намират **книгознанието, библиографознанието, архивистиката, информационните технологии**; на четвърта позиция е **информатиката**; на пета – **полиграфията**;

2) Термините и понятията, използвани на руски език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **информационните технологии, архивистиката, книгознанието, библиографознанието**; на четвърта – **информатиката и документалистиката**; на пета – **полиграфията**;

3) Термините и понятията, използвани на български език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **архивистиката и книгознанието**; на четвърта – **библиографознанието, документалистиката, информационните технологии**; на пета – **информатиката**; на шеста – **полиграфията**;

4) Доминиращо в трите езика количествено измерение на **библиотековедската лексика** е с най-висок относителен ръст в трасето на **руския език**, следван от **английския**; на трета позиция е **българският език**;

5) След **библиотекознанието** **документалистиката и библиографията** се налагат като най-обемните в лексикално отношение сфери – като най-висок при тях е ръстът на термините и понятията, фиксирани на **английски език**, следвани от аналогични на **български и руски език**;

6) **Архивистиката, книгознанието и библиографознанието** заемат следващата позиция; тук **книгознанието** е по-обемно на **английски език**, **архивистиката** – на **български и**

руски език, библиографознанието – на **английски и руски език**;

7) **Информационните технологии и информатиката** са следващи в класацията – водещ е **руският език**, следван от **английския**, на трета позиция е **българският**;

8) **Полиграфията** е на последна позиция – като лидер е **английският език**, след него е **руският**, на последно място е **българският език**.

Съществена е **принципната съотносимост на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика**.

Следва да се отбележи специално, че **многоезиковите терминологични речници по библиотечна и информационна дейност са важна съставка на библиологичната схема – ризома (естествено възникнало ментално разклонение от връзки между отделните области)**, която стои в основата на библиотечно-библиографската социосфера. Посредством тези – многоезикови терминологични речници – става наблюдаема съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно чрез тях се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на библиотечно-библиографските и информационните феномени.

Изводите от **продължилите компаративистични изследвания на този речник и докладвани на VIII Студентска научна конференция (NN 615–635)** показват:

I. Статистическият анализ, построен върху емпиричните проучвания на лексикалната маса на речника, води до посочените обобщения за **количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения** (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат), които имат следната динамика.

II. Благодарение на ризомно-ретикулярната методология на триезичния речник е осъществена принципната съизмерност на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика, която може да бъде проведена по всеки (който и да е от тях) компонент на тези езикови магистрали!

II. 1. Библиотекознанието се очертава като традиционна универсална професионална сфера за библиотечно-информационното дело.

II. 2. Документалистиката и библиографията са културните аналози и документалните измерители на библиотекознанието.

II. 3. Полиграфската сфера, чиито термини и понятия са едни от най-архаичните във времето (XV–XXI в.) (след библиотекознанието, библиографията и архивистиката), заема последно по лексикален обем място в класацията.

II. 4. Лексиката в областта на модерните научно-практически и терминологично-понятийни сфери, каквито са **информатиката** и **информационните технологии**, догонва ръста на „класическите“ информационно-комуникативни сфери.

III. Посредством тези речници – чрез компаративистичната терминология – може да се наблюдава съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно в тяхното семантично ядро – фиксирано чрез естественото родство на езиците и коренните морфеми, съхранени в техните лексеми – се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на информационните феномени. Тук библиотечно-библиографските термини и понятия са **лингвистична хиперструктура на инфосферата**.

IV. Чрез речника е **фиксиран ЯВЕН ЕЗИК ИЛИ ЕТИМОЛОГИЧНОТО ЗНАНИЕ НА БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ**.

IV. Кохезия

(Цел на ризомно-ретикуларните изследвания на СНО при УниБИТ)

Акцентът **информационна (ризома)** е направен за фиксиране на вниманието върху **информационно-комуникативния феномен** на установяваните – чрез ризомата – взаимовръзки между явленията и порядъците им на разпространение.

Понятията **ризоматизъм, ризоматика** се използват за обозначаване на самия **мрежест принцип на свързаност чрез ризомата**.

Идеята за ризоматиката на информационното моделиране е идея на световното обединение, космизма (космологизма) с многообразните преплитания се разклонения на:

– **философския и философско-религиозния космизъм** (*Упанишадите* в Индия, даоизма в Китай; философските системи на мислителите от всички времена – Анаксимандър, Питагор, Анаксагор, Платон, Аристотел, Плотин;

всички разклонения на християнската философия, започвайки с *Библията*, преминавайки през имената на християнските философи: ..., Августин Блажени, Св. Тома Аквински, У. Окам.; учения от средно-азиатско-иранския регион, станал необичайно популярен на Изток и Запад, Ибн Сина (Авицена); мислителите на западната култура, синтезирали магистралните пътища на развитие на идеите – Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. Лайбниц, И. Кант, Г. В. Ф. Хегел, Ф. В. Й. Шелинг, А. Шопенхауер, Е. Хусерл, М. Хайдегер, Ж. Делюз, както и източноевропейските, руски, космисти – А. С. Хомяков, В. С. Соловьев, Н. К. Ръорих, С. Н. Булгаков, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренски, Л. П. Карсавин, И. А. Илин, Б. П. Вишеславцев, И. С. Кон, А. Ф. Лосев,...);

– **семиосферичния (културологичен) космизъм** (Ю. М. Лотман, Т. А. Сибиџк, У. Еко,...);

– **хуманитарния космизъм** (М. М. Бахтин, Л. Н. Гумильов, Вяч. И. Иванов, А. Ф. Лосев, Ю. М. Лотман, Ю. А. Шрейдер,...);

– **литературно-художествения космизъм** (Омир, Данте Алигиери, Уилям Шекспир, Хун Цзичен, И. В. Гьоте, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, Ф. М. Достоевски, Л. Н. Толстой, Вяч. И. Иванов, А. А. Блок, Л. Н. Андреев, М. А. Булгаков, Л. М. Леонов,...);

– **естествено-научния космизъм** (от неизвестните астрономи на древния свят – Елам, Акад, Шумер, Иран, Китай, Индия, Египет, Вавилон, арабо-мюсюлманския свят, Централна и Южна Америка,.. до величествените имена на цялата човешка цивилизация – Архимед, Н. Коперник, Г. Галилей, Й. Кеплер, И. Нютон, М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, А. Айнщайн,...);

– **натуралистичния космизъм** (А. Н. Бекетов, Н. А. Морозов, Н. А. Козирев);

– **теоретичния космизъм** (В. И. Вернадски, Н. А. Умов, А. Л. Чижевски, Л. А. Уайт, А. А. Любишчев, С. В. Мейен, В. П. Казначеев, А. И. Субето; А. Е. Акимов, Г. И. Шипов, Б. И. Исхаков,...);

– **практическият космизъм** (Н. И. Пирогов, А. Швайцер,...);

– **научно-техническият космизъм** (К. Е. Циолковски, С. П. Корольов,...);

– **библиографския космизъм** (Ф. Лабел, А. Тейсие, Е. Г. Пенъ, Ю. Петцхолд, Й. Форстиус, Т. Бестерман, Г. Шнайдер, Л.-Н. Малклес, К. Р. Симон; А. Тейлър, И. В. Гудовшчикова,...);

– **библиографоведския космизъм** (Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, М. Н. Куфаев; Г. Шнайдер; П. Отле; А. Лисаковски, С. Вртел-Виерчински, М. Дембовска; Ш. Р. Ранганатан; Е. И. Шамурин, К. Р. Симон; О. П. Коршунов, Р. С. Гиляревски; В. Кунц; Дж. Х. Шира, Дж. Ликлидер, Д. Фоскет, Б. Ушърууд, П. М. Рой; А. В. Соколов, Н. А. Сляднева,..) ...

Хуманитарно-научното знание – на основата на разбирането на социоприродната цялост на човечеството – търси и намира своите общи корени в историята на религията: Дж. Кембъл, М. Елиаде.

Рационалното включване на философско-религиозния интелектуален план в информационната картина на света в категорията „дълго време“ (М. М. Бахтин) обезпечава интелектуална възможност за:

– съотнасяне на **религиозните картини на света** (*Авеста – Упанишади – Библия – Коран*) с **рационалните знания** (философски, исторически и т.н. по целия спектър на хуманитаристиката);

– създаване на **универсална периодизация на човешката история и отделните национални истории и декодиране на смисъла на текстове, третиращи тези проблеми...**

Информационната ризома на човечеството – естественото многообразие между връзките на нещата в инфосферата – в най-концентриран и синтезиран вид е изведена в библиографско-библиографоведското информационно моделиране.

Информационната ризома на библиографските форми е наблюдаема с прост поглед и тя има каркасно значение за всички други сфери на ризоматизма на инфосферата ...

Информационната ризома на библиографските форми фиксира тяхната естествена подредба – кохезия¹⁰, възникваща в хода на историко-културното развитие.

Във връзка с този наблюдаем грандиозен ноосферен ризоматизъм е научно-изследователското творчество на СНО при УниБИТ.

Именно по тази причина е избран емблематизиращият СНО при УниБИТ знак (*Ил. 1*).

Този знак показва уловения миг чрез човешкия **ПОГЛЕД (ОКОТО)**, който **вижда, установява и осмисля отделни ракурси, аспекти, равнища и т.н. на връзките между нещата.**

И само в **обединението, съотнасянето на множество съвпадащи, противоречащи си и противоположни гледища – ризоматизма (!)** – е възможно **изграждането на диалектически цялостна картина за нещата...**

Културен аналог на този феномен е идеята за розата (информационната роза): „rosa rosarum“ (У. Еко) (Ил. 14–15).

Идеалът на „*архитектурата като застпнала музика*“ (Ф. В. Й. Шелинг) е идеалът на **РИЗОМАТА НА ИНФОСФЕРАТА.**

РИЗОМАТА НА ИНФОСФЕРАТА за пребиваващия в информационното пространство **Номо creator** – като **кълбото на Ариадна, дъщерята на критския цар Минос и Пасифея, внучката на с л ъ н ц е т о Хелиос, влюбена в Тезей, го спасява, – е рационалният инструмент, необходим му и за влизане, и за пребиваване, и за излизане от лабиринта на информационния свят чрез ЕДИННОТО СИТО НА КУЛТУРНИТЕ КОДОВЕ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО...**

Когато Тезей, заедно със своите спътници бил заключен в лабиринта на Крит, където обитавал чудовищният Минотавър, Ариадна му дала кълбо от сребърни нишки (белият цвят – цветът на среброто е символ на сияещата връзка и доверието; той олицетворява **СВЕТЛИНАТА!**) ... Размотавайки това кълбо, Тезей намерил **изхода от лабиринта ...**

За **Номо creator** – твореца на **ИНФОСФЕРАТА** – Тезей на постмодерните времена – е предназначена научноизследователската продукция на СНО...

Текстовете на „*Тр. на СНО при УниБИТ*“, обобщаващи Студентските научни конференции, са препратка към отразените в тези издания първично- и вторичнодокументални (а и на библиография от втора и трета степен) текстове, поднесени в ризоматична свързаност ...

Въплътеният чрез тези томове дух на информационната ризома (**ИНФОРМАЦИОННАТА РОЗА**) е проблем преди всичко на изкуството на науката, защото е изкуство на свързаността всеки миг на информационните комуникации да се показва как се превръща във вечност, където нещата живеят и никога не умират ...

За **ЧОВЕКА, ПРЕБИВАВАЩ В ИНФОСФЕРАТА КАТО НЕИН АРХИТЕКТ, КОЙТО**

ГРАДИ ПОРЯДЪК И ВЕЛИЧИЕ (Аристотел), са предназначени „*Тр. на СНО при УниБИТ*”.

КРАСОТАТА – и красотата на информацията – е форма (!) на целесъобразността, доколкото тя се възприема без представа за целта (И. Кант). Това ѝ основание е тъждествено на ИСТИНАТА във философията и науката.

Затова в орбитата на ПОГЛЕДА в изображението-емблема на СНО при УниБИТ (*Ил. 1*) се фиксира стремителния полет на ГЪЛЪБ – *тук*: символизиращ чистата природа на

УЧЕЩИЯ ЧОВЕК – НОМО STUDENS¹¹ –
ИЗСЛЕДВАЩИЯ ЧОВЕК – НОМО INVESTIGANS¹².

ЦИТИРАНА ЛИТЕРАТУРА И БЕЛЕЖКИ

¹ *Срв. за динамиката на генерираната от СНО продукция:*

Куманова, А. Студентското научно общество : [За I–VI Студентски научни конференции на СВУБИТ и Том I–VI на *Тр. на СНО при СВУБИТ*] ; Епиграф: „<...> ново вино наливат в нови мехове” – *Мат. (9: 17)*. // *Библиотека* (София), 2010, N 4, с. 43–48. – Прил.: Табл. 1 (с. 46–47). Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) на СВУБИТ по I–VI Студентски научни конференции (2005–2010 г.); Табл. 2 (с. 48). Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите „TABULA GRATULATORUM” (I–VI TG) (2005–2010 г.), поместван в „*Тр. на СНО при УниБИТ*” (Т. I–VI).

Вж и: [Куманова, А.] За том VII на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (Вместо предговор от съставителите) (Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) на УНИБИТ по I–VII Студентски научни конференции (2005–2011 г.): Табл. 1; Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите „Tabula gratulatorum” (I–VII TG) (2005–2011 г.), поместван в „*Трудове на СНО при УниБИТ*” (Т. I–VI): Табл. 2. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 22–32. – Табл. – Съавт.: С. Василева, С. Бойчева, С. Шапкалова, Т. Генова, П. Златкова, И. Гетова-Златева, П. Попова. – *Без подпис.* – Разд.: I. Метасистема (Постановка); II. Мисия (Дело); III. Структура (Съдържание); IV. Периодично издание по конференциите на Студентското научно общество на УниБИТ (Хронотоп); V. VII Студентска научна конференция – VII том на *Тр. / СНО при УниБИТ*; VI. Проблематика (Професионализъм); VII. Екип (HONOR).

² *Фр. от гр. и лат.: rhizome; англ.: rhizoma* – корен, коренище; ствол, разклонение; *преп.:* род, поколение, раждане, произход.

See: Deleuze, G. Logique du sens. – Paris : Minuit, 1982. – 394 p.;

Deleuze, G. et al. Rhizome : Introd. / **G. Deleuze, F. Guattari.** – Paris : Minuit, 1976. – 74 p.

³ *Лат.:* reticulum – мрежичка.

⁴ Авторът на *наст. изследв.* се придържа към позицията за определението на понятието „Електронна библиотека”, защитено в трудовете на акад. А. И. Земсков, проф. Я. Л. Шрайберг и др. – *вж:*

Земсков, А. И. и др. Электронная информация и электронные ресурсы : Публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; Под ред. на Л. А. Казанченковой. – Москва : ФАИР, 2007. – 528 с. : с ил. – (Специальный издательский проект для библиотек):

Електронната библиотека е съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип (или по специален начин, нямащи отношение към библиотеката в традиционното разбиране на това понятие), т.е. на базата на известните правила и технологии на традиционното библиотекознание, включвайки комплектуването, обработката, систематизацията, предметизацията, съхранението и другите процеси и технологии, в това число – и създаване на каталог и справочно-информационен апарат.

⁵ Ел. б-ка „Антология” е създавана в УниБИТ на база на отбрани от експертна комисия от Бълг. акад. на науките и Нац. библ. „Св. св. Кирил и Методий”, работила през 2010–2011 г., първоначално **400 антологии** от представителната извадка от **250 загл.** от които **323 студенти** в продължение на учебната 2011–2012 г. участват в отбирането на **39 емблематични за извеждане на концептуалната натовареност на информацията антологии** от времето на универсалната енциклопедична антология „Симеонов сборник” („Светославов изборник”) (X в.) до XXI в. – материя, която тези студенти докладват по време на работата на Кръглата маса „Антология” (*пълно назв.:* „Антологии и антологични форми”), състояла се в процеса на проведената на 18.05.2012 г. VIII Студентска научна конференция и изложба „Информация – комуникация – познание” („Information – communication – knowledge”) (тази работа продължава с участието на още **146 студенти** и по време на процеса на подготовката на IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”) (тези конференции и представяните научни изследвания по ел. б-ка „Антология” са под научното ръководство на проф. д.п.н. Александра Куманова; докладите на студентите се представят пред експертите от БАН (доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Петър Велчев, гл. ас. Диана Ралева) и НБКМ (Марияна Максимова). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013. – Под печ.

При библиографирането на литературата около антолозиите акцентът е поставен върху по-малко известните и най-новите публикации, имайки предвид наличието на следния **библиографски и историографски комплекс (1–3)**:

1. Литературно-художествени сборници и антологии 1878–1944 : Библиогр. указ. : Т. 1–/ Състав. Кирил Ставрев. – София : Акад. изд. Марин Дринов, 2003. – (БАН. Инст. за лит., Нар. библ. Св. Св. Кирил и Методий. Център за нац. библиогр. Отд. Ретроспективна библиогр.). – Т. 1. Ч. 1. Аналитична част. – 2003. – 907 с. : с ил.;

2. Константинова, Елка:

2.1. Антологии и сборници. // *Речник на българската литература* : Том 1 : А-Д. – София, 1976, с. 33–42;

2.2. „Антология на българската поезия” / Състав. Гео Милев (София, 1925. – 203 с.; 2. изд.: 1940. – 208 с.) // *Пак там*, с. 42;

2.3. „Антология на българската поезия” / Състав. Камен Зидаров. (София, 1949. – 601 с.) // *Пак там*, с. 42–43;

2.4. „Антология на българската поезия” (В 2 т.) (С., 1969) (Ред. колегия: Ел. Багряна, Ив. Давидков, Г. Джагаров, П. Динеков, Мл. Исаев, В. Колевски, Ан. Стоянов). // *Пак там*, с. 43;

2.5. „Антология на новата българска литература” / Състав. Кр. Белев. Кн. I, „Български поети” (София, 1940), кн. II, „Български писатели” (С., 1940). // *Пак там*, с. 43;

3. Информационните ресурси на националната текуща регистрационна библиография на България за 2009–2012 г.

За работата на IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” се планират да бъдат използвани за източниковедска база още два два (*вж.*: по-горе: пунктове: 1–3) блока от **антологични издания**:

4. Антология на българската поезия : В 2 т. / Ред. кол. **Елисавета Багряна** и др. – София : Бълг. писател, 1969. – Други ред.: Ив. Давидков, Г. Джагаров, П. Динеков, Мл. Исаев, В. Колевски, Ан. Стоянов ; Ел. Багряна – псевд. на ред. Елисавета Любомирова Белчева ; Пълното име на ред. М. Исаев е Младен Исаев Младенов, на А. Стоянов – Анастас Стоянов Атанасов, а на Иван Давидков – Иван Давидков Иванов. – Т. 1. 387 с. : с портр. ; Т. 2. 515 с. : с портр.

5. Стара българска литература : В 7 т. / Ред. кол. **Боньо Ст. Ангелов** и др. ; [С предг. от Донка Петканова]. – София : Бълг. писател, 1981–.

Други ред.: Л. Грашева, П. Динеков, К. Иванова, С. Кожухаров, К. Куев, С. Николова, Д. Петканова ; Пълното име на ред. С. Николова е Светлина Николова Тодорова ; Ред. Боньо Ст. Ангелов известен като Боню Стоянов Ангелов.

Т. 1. Апокрифи / Състав. и ред. [с предг.] Донка Петканова. – 1981. – 432 с.

Т. 2. Ораторска проза / Състав. и ред. [с предг.] Лиляна Грашева. – 1982. – 396 с.

Т. 3. Исторически съчинения / Състав. и ред. [с предг.] Иван Божилов. – 1983. – 444 с.

Т. 4. Житиеписни творби / Състав. и ред. [с предг.] Климентина Иванова. – 1986. – 688 с.

Т. 5. Естествознание / Състав. и ред. [с предг.] Анисава Милтенова. – 1992. – 552 с. Речник на личните имена ; Речник на геогр. имена. – *материя, която тези студенти докладват по време на работата на Кръглата маса „Антологика” (Антологии и антологични форми), състояла се по време на работата на проведената на 17.05.2013 г. IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” пред експертите от БАН (доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Петър Велчев, гл. ас. Диана Ралева) и НБКМ (Марияна Максимова).* // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014

6 Информация : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 489;

Личност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 457–458;

Ценност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 737–738;

Свобода : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 535–536;

Истина : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 737–738;

Знание : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013. – Под печ.

7 Термин (*лат.* terminus, „предел”, „граница”):

1) думи или словосъчетания, които се употребяват в специфичната терминология в различни сфери на човешкото познание и дейност като наименование на предмет, явление, свойство, процес или отношение;

2) в логиката – название, употребявано за означаване на съставните елементи на съждението: субекта и предиката.

8 Понятие – една от основните форми на мислене, в която обобщено са представени съществените признаци на предмети и явления. Функциите на понятието са да разделя, идентифицира и класообразува. Понятието е продукт и средство на мисленето.

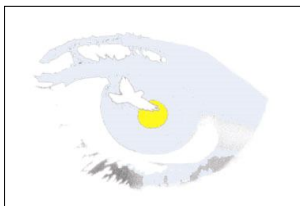
9 Срв.: представените на VIII Студентска научна конференция и изложба „Информация – комуникация – познание”: NN 615–708 и по-специално **обобщаващите изследвания с NN 615–616, публ. в наст. изд.**

¹⁰ *Фр.* от *лат.*: cohaesio.

¹¹ *Лат.*

¹² *Лат.*

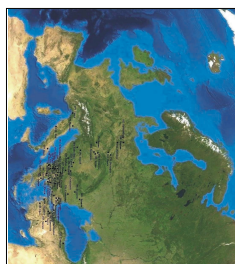
ИЛЮСТРАЦИИ



Ил. 1. Емблема на СНО при УниБИТ, създадена от художничката Константина Константинова



Ил. 2. Топоними в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията ѝ (Съвременна карта на България)



Ил. 3. Топоними в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията ѝ (Съвременна карта на Европа)



Ил. 4. Корица на Том III на СНО при УниБИТ – АНГЛО-РУСКО-БЪЛГАРСКИ РЕЧНИК ПО БИБЛИОТЕЧНА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ



Ил. 5. Емблема на електронна библиотека „HUMANITARIANA”



Ил. 6. Емблема на електронна библиотека „EVRISTIANA”



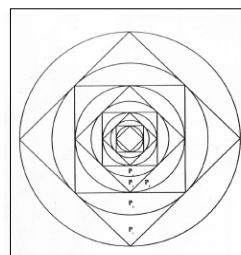
Ил. 7. Емблема на електронна библиотека „PSYHOLOGICA”



Ил. 8. Емблема на електронна библиотека „NESTINARIANA”



Ил. 9. Емблема на електронна библиотека „ANTOLOGICA”



Ил. 10. Информационна роза. Абстрактно системно опитоие: Сх. 34 по учебника: Куманова, А. Ризома на инфосферата. – С., 2013. – Под печ. (с. 81)

РЕЗЮМЕ

**КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ КОМПАРАТИВИСТИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ:
ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ**

*(Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията:
Метасинтез на емпирични научноизследователски картини)*

Проф. д.п.н. Александра Куманова

Представена е панорама на форумите на СНО при УниБИТ (2005-) като е поднесен семантичният ред по хронология на модулираните теми. Описани са методологията (ризоматично-ретикуларно информационно моделиране) и статистиката на студентските изследвания (във вид на 724 публикации). Под формата на етимологичен синопсис и ризомната му визуализация е фокусиран натрупаният опит. Таблица и графики илюстрират в единство 39000 морфологични единици (думи и словосъчетания), структурирани в „Англо-руско-българския речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010). Разкрит е феноменът на кохезия като цел на ризомно-ретикуларните изследвания: *топонимите в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паусий Хилендарски и историографията ѝ (съвременни карти на България, на Европа, на света, справочно-информационните профили на създадените електронни библиотеки „HUMANITARIANA”, „EVRISTIANA”, „PSIHOLOGICA”, „NESTINARIANA”, „ANTOLOGICA”)*. Като базов инструмент е изведена информационната роза на световната универсална библиография (Куманова, А. Ризома на инфосферата. – Под печ.).

ABSTRACT

**COGNITOLOGIC COMPARATIVISTIC STUDIES
OF THE STUDENT SCIENTIFIC SOCIETY AT
THE UNIVERSITY OF LIBRARY STUDIES AND INFORMATION TECHNOLOGIES:
OVERVIEW. STATISTICS. METHODOLOGY. SYNOPSIS. VISUALIZATION**

*(To the problem of the rhizome-reticular structuring of the information:
Metasynthesis of empirical research pictures)*

Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova

It is represented the overviews of the forums of SSS at ULSIT (2005-) by presenting the semantic order by chronology of the modulated topics. The methodology (rhizome-reticular information modeling) and statistics of the students' researches (in 724 publications) has been described. The accumulated experience under the form of etymological synopsis and its rhizome visualization was emphasized. A table and graphics illustrate in unity 39 000 morphological items (words and collocations) structured in *English-Russian-Bulgarian Dictionary of library and information terms* (Sofia, 2010). *It was revealed the phenomenon of the cohesion as an object of the rhizome-reticular researches: toponyms in Slavonic-Bulgarian History... by St. Ft. Paisiy Hilendarski and its historiography (actual map of Bulgaria, of Europe, of the world, reference-information profiles of the electronic libraries „HUMANITARIANA”, „EVRISTIANA”, „PSIHOLOGICA”, „NESTINARIANA”, „ANTOLOGICA”)*. As a basic instrument is drawn the information rose of the world universal bibliography (A. Kumanova. Rose of the infosphere – in the press).

