



„КАКВАТО ПТИЦАТА, ТАКАВА И ПЕСЕНТА Й”

Стефка Илиева

(методист в Народна библиотека „Иван Вазов” – Пловдив)

„QUALIS AVI, TALIS CANTUS”

Stefka Ilieva

(Senior system librarian at National Library *Ivan Vazov* in Plovdiv)

Рецензията дава справочно-информационна характеристика на изданието: *Куманова, Александра. Тодор Петров. Qualis avi, talis cantus : Опит за биографични щрихи / С предг. от авт. ; Дейскис: Николай Василев. – В. Търново : ИВИС, 2012. – 68 с. : с. ил. Направен е анализ на феномена на личността на артиста, режисьора и педагога Тодор Петров (1936–2000), разкрит в очерковия му портрет, създаден от племенницата му проф. д.п.н. Александра Куманова. Биобиблиографските данни са скрити в текста. Ключови думи: Тодор Петров (1936-2000 г.) – артист – режисьор – педагог – биобиблиографски очерк.*

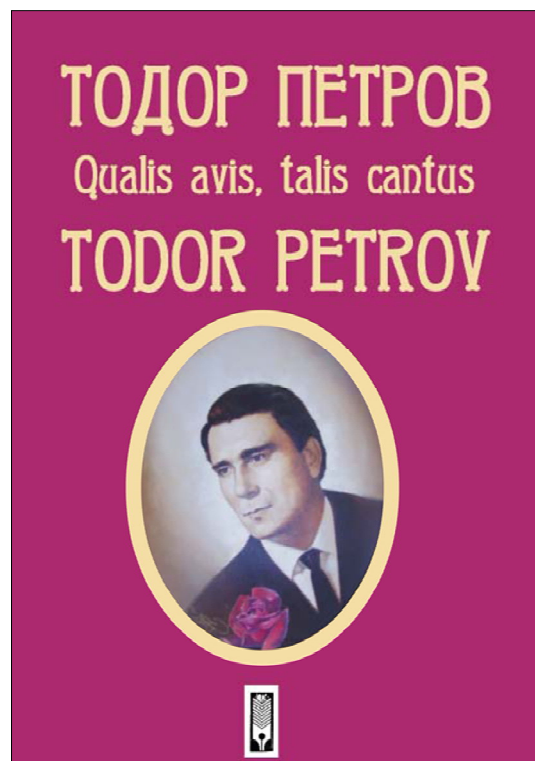
Annotation: The review gives a reference-information record of the edition: Kumanova, Alexandra. Todor Petrov. Qualis avi, talis cantus : A Biographical Outline / Preface from the author ; Deixis: Nikolay Vasilev. – V. Tarnovo : IVIS, 2012. – 68 p. : ill. – In Bulg. The analysis of the phenomenal personality of the artist, stage-director and pedagogue Todor Petrov (1936–2000) is revealed in its sketch portrait, created by his niece Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova. The bio-bibliographical data are incorporated into the text.

Key words: Todor Petrov (1936–2000) – artist – stage-director – pedagogue – bio-bibliographical sketch

Завладяващата личност на Тодор Петров е оставила трайни следи в България и света. Той е забележителен цирков артист, покорил световните сцени и създавал невероятна циркова школа, необикновена личност, ерудит в областта на изкуството и литературата, режисьор и сценарист, благодетел и дарител.

„Той умееше да иска и от себе си, и от обкръжаващите го неочакваното...” – пише неговата племенница, доктор на педагогическите науки, професор в УниБИТ, Александра Куманова в биографичния очерк „Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биографични щрихи”. Това подзаглавие „Каквата птицата, такава и песента й” само говори за необикновената личност на биографираното лице.

Биографията е построена на базата на събрания семеен архив от ръкописи. В книгата са публикувани снимки, представящи участия на Тодор Петров, съпругата му – артистката Лиляна Пенева, сина му – артистд Александър Петров и цирковата трупа, ръководена от Йодор Петров, както и снимки на рода.



Проследявайки живота на цирковия артист, авторката вплита в биографичните шрихи имената на значими представители на културата и спорта, които са свързани с неговото семейство, корените на което идват от аристократична Полша. Майката на Тодор Петров е Александра Хенрик, потомка на старинния знатен дворянски полски род Потоцки. Бащата Петър Ферещанов е многократен балкански и световен шампион по борба по всички стилове. След смъртта му (той е безследно изчезнал след 9 септември 1944 г., заради това, че е работил като преподавател в Полицейската школа), майка му се жени повторно за руския дворянин Владимир Пришляк, чийто родословно дърво е свързано с В. Г. Белински. Вторият баща е познавал лично М. А. Булгаков, М. И. Цветаева, Н. А. Бердяев, И. А. Илин, Н. А. Рубакин, Д. Димов, А. Адлер, А. Берг, Дж. Хъксли и др.

Не случайно Тодор Петров е притежавал огромна ерудиция и култура. Авторката на биографията проф. Александара Куманова е силно

респектирана от енциклопедичната култура на вуйчо си и мащабния му светоглед, който оказва влияние и на нейния творчески и преподавателски път.

Биографичният очерк е снабден с богат справочен апарат: именен и географски показалец, списък на илюстрациите. Авторството на емблематиката на изданието принадлежи на д-р Николай Василев. В оформлението на книгата е използван живописният портрет на Тодор Петров, създаден през 1980 г. от племенницата му – художничката Константина Константинова, който се съхранява в семейната художествена колекция в София.

Книгата е образец на биография на българина Тодор Петров, който с дарбата си е разнесъл славата на България далеч извън пределите ѝ. Тя е вдъхновение за всеки, интересуваш се от живота на българи, преобърнали представите за възможностите на човека.



Списание „Издател“ излиза като творчески и научноизследователски проект на катедра „Библиотекознание и масови комуникации“ при Стопански факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, ръководен от проф. д-р Лъчезар Георгиев. Проектът се подкрепя от УНИБИТ, под патронажа на неговия ректор проф. д.и.н. Стоян Денчев.



Корица на брой 1
на сп. „Издател“,
излязъл през октомври
1994 г.
Основател
Лъчезар Г. Георгиев

ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“
Стопански факултет
Катедра „Библиотекознание и масови комуникации“

Университетско издателство
„Св. св. Кирил и Методий“ – В. Търново, 2012
Печатница „СИРА“ – В. Търново, 2012

Редактор на броя
проф. д-р Лъчезар Георгиев

Формат 60x84/8 Печатни коли 8

ISSN 1310 – 4624

Годишен абонамент или заявка за сп. „Издател“ може да направите на адреса на редакцията:

5000 Велико Търново, ул. „Теодосий Търновски“ № 2, Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“
тел.: 062/ 618 295; 63 11 76; E-mail malina_pd@abv.bg

DEAR READER,

You can subscribe to the „Publisher“ magazine for the year 2013 by sending the subscription fee by mail-order to the following address:

**5000 Veliko Turnovo, 2 Theodosi Turnovsky Str.
„Cyril and Methodius“ University, Prof. Dr. Luchezar Georgiev Georgiev
E-mail: Lu4ezargeorgiev@abv.bg**

На лицевата страна на корицата: На 23 май 2012 г. на тържество в УниБИТ ректорът на университета проф. Стоян Денчев и неговият мениджърски екип връчиха дипломите на защитилите научна степен доктор и получилите звания доцент и професор. Сред младите доктори бяха: д-р Стела Валериева Георгиева и д-р Фани Маздрашка-Михова, които от 1 септември 2012 г. вече са щатни преподаватели в катедра „Библиотекознание и масови комуникации“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“