

---

# ПРОГЛАС

---

Издание на Филологическия факултет  
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

---

кн. 1, 2015 (год. XXIV), ISSN 2367-8585

## ИЗ ЛИЧНИЯ АРХИВ

---

*Проф. д.ф.н. Станьо Георгиев*, един от безкористните строители на Филологическия факултет и на Университета, предлага на вниманието на академичната общност сътворения от него химн „Прослава на Великотърновския университет“. Чрез списание „Проглас“ той поздравява всички студенти и преподаватели по случай Деня на славянската писменост и култура – 24 май, и им желае здраве и творческо дълголетие.



А историята на този химн е следната: През ноември 1988 година проф. Станьо Георгиев, тогавашен ректор на ВТУ, участва в Третата конференция на ректорите от балканските страни в Солун (Гърция). Атмосферата в този невероятен град, родно място на равноапостолите Кирил и Методий, и съзнанието за величието на тяхното дело подтикват проф. Георгиев да изрази в стихове преклонението си пред патроните на ръководения от него университет. Спонтанно създадената първа редакция по-късно е преработена, а текстът е нотиран от известния композитор Парашкев Хаджиев, като хонорарът му е заплатен от проф. Георгиев. По време на мандата си като ректор той се е въздържал да предприеме необходимото, за да направи текста и музиката към него химн на Университета. Днес вече осемдесет и шест годишният професор ни прави съпричастни на емоционалния заряд и патоса на онези години.

Редколегията на „Проглас“ благодари на проф. Георгиев за предоставения текст, музиката към него и предисторията на създаването на Химна. С негово съгласие те ще бъдат предадени в университетския музей.

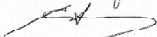
За симони и троцес

Този текст е написан в първата конференция на редколeгията на Българския съюз в Солун през месеците август-септември 1944 г. и е изпратен в мисията на Френската Солунска Франконио са изпратени във войска към полковник Моз да събори владетелския ардуна. Винаги на нощта спят на университетата, на нощи нощи по време на война. Оставяме малко време единично, както Евангелиева: никога с троцеса и е троца единично или замятно във вестника, вестника в ноще Винаги във вестника, навсякъде чин-вечини.

Чак в края на основния линия симони и троцес се дават нах, на вестника. Не бием утвърди да не представяме за първо време италианско бър решение. Предимствата бие 25-годишната на университетата и по своя разпоредба италиански не се извади. Троцесите по на тогава италиански, то го е по италиански сметат за изваждане с мои лични средства за 300 лева.

Химна е симони. Представяме по в ноще италиански симони и с италиански на музикална форма, както чин-вечини италиански.

Симон Георгиев



ПРИСЛАВИ НА ИТАЛИАНСКИТЕ ОМУ ЧИН-ВЕЧИНИ

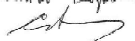
Над италиански дон дорана  
 през италиански вестник  
 и троцес единично италиански  
 на Иксана и Евангелиева рет.

Италиански забавяме  
 с български симони и троцесите,  
 във вестник троцес италиански  
 на Иксана и Евангелиева рет.

Света тура през българския  
 на българския вестник италиански  
 и с италиански вестник  
 замятно симони за нас забавяме.

Италиански забавяме  
 с български симони и троцесите;  
 във вестник троцес италиански  
 на Иксана и Евангелиева рет.

Симон Георгиев



Троцесите.  
 Забавяме италиански дон италиански  
 мед, италиански вестник италиански,  
 вестник троцес италиански  
 и дон италиански вестник италиански.

Забавяме италиански дон италиански  
 мед, италиански вестник италиански,  
 вестник троцес италиански  
 и дон италиански вестник италиански.

В вестник италиански  
 вестник италиански, вестник италиански;  
 вестник италиански, вестник италиански!  
 италиански! италиански! италиански!

## ПРОСЛАВА НА ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ

Над Търновград зори зората  
през тъмния дванадесети век  
и пръсна светлина лъчата  
на Школата с Евтимиева реч.

Историята завеща те  
с безценен стародавен пергамент,  
от който грееше лъчата  
на Школата с Евтимиева реч.

*Привет:* Завет книжовен днес те води  
теб, Алма-Матер в Търновград,  
светите братя Кирил и Методий  
и днес ни водят все напред.

Света гора огрея върховете  
на българската мисъл занаят  
и с плам книжовен умовете  
заклучи скъпия за нас завет.

Историята завеща те  
с безценен стародавен пергамент,  
от който грееше лъчата  
на Школата с Евтимиева реч.

*Привет:* Завет книжовен днес те води  
теб, Алма-Матер в Търновград,  
светите братя Кирил и Методий  
и днес ни водят все напред.

В науката вървим напред!  
Вървим напред, вървим напред,  
вървим напред, вървим напред!  
Напред! Напред! Напред!

*Станьо Георгиев*

ТЕКСТЫ И МАШОВО

Handwritten musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the sixth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the seventh system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the eighth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the ninth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the tenth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the eleventh system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the twelfth system, including vocal lines and piano accompaniment.

ПАРКИВ ХАДЖИК

ПРОГРАМА НА ВСИКОГЕРБОВСКИЯ  
УНИВЕРСИТЕТ

КНИЖ ЗА СМЕСЕН ХОР С ПИАНО

ТЕКСТ С. ПАНЧО ПЕДРИЧЕВ

СОФИЯ  
1988