



АКО УМЕЕШ ДА ОБИЧАШ И СИ ОБИЧАН: ПРЕМИЕРА НА ДЖАКОМО ПУЧИНИ В СОФИЯ

**(За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад“,
посетен от Студентското научно общество
при Специализираното висше училище по библиотекознание
и информационни технологии)**

Тервел Стилиянов

Със специалната Ректорска награда по случай успешното провеждане на Националната конференция с международно участие по случай Деня на будителите за творчески постижения и отлична организация бе наградено Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (СВУБИТ).

Стогина студенти и преподаватели бяха удостоени да присъстват на премиерата на 14 декември 2008 г. в Националната опера и балет на премиерата.

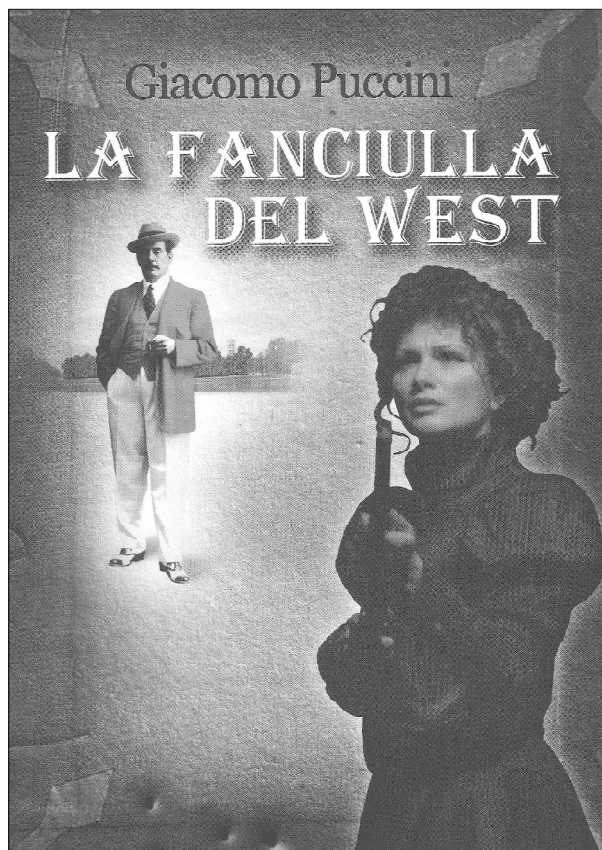
Постановката на операта „Момичето от Златния запад“ бе посветена на 150-годишнината от рождението на Джакомо Пучини.

На I балкон в импозантната зала на Националната опера и балет студентите и преподаватели на СВУБИТ с трепет и вълнение проследиха знаменитото представление, което за първи път се поставяше на наша сцена с гостиартисти от Италия.

„Момичето от Златния запад“ винаги е привличало големи диригенти и е разпалвало въображението на онези, които я режисират, а триъгълникът между момичето от бара, бандита и подлия шериф е сериозно изпитание за големите гласове на забележителни оперни артисти.

В първата премиера на творбата в Метрополитен опера на 10 декември 1910 г. са участвали Енрико Карузо, Еми Дъстин, Паскуале Амато и Аргуро Тосканини. . .

През последните години операта „Момичето от Златния запад“ се радва на явен интерес. Постепенното ѝ завръщане в съзнанието на публиката се дължи на решителния принос на няколко големи диригенти и на също толкова успели режисьори и певци. Едни от прочутите изпълнители в тази мелодрама са Марио дел Монако, Франко Корели, Пласидо Доминго и др.



Ролята на Мини е била също така и сред поредицата от образи, пресъздадени по световните сцени от незабравимата Гена Димитрова.

Ето накратко щрихи от либретото.

Америка от времето на треската на златотърсачите (така добре описана от Джек Лондон). Красивата Мини научава, че младежът на име Дик Джонсън (Рамирец), в когото тя е влюбена, всъщност е бандит, представящ се под чуждо име. Огорчена, девойката

го изгонва по време на първата им среща. Но когато Джонсън я моли тя да го укрие, защото е ранен от преследващия го шериф и златотърсачите, момичето не му отказва помощта си. Кървавите следи довеждат преследвачите до скривалището. Мини спечелва в игра на карти с шерифа живота на нейния любим мъж. Въпреки това коварството и ревността надделяват и шерифът предава Рамирец на златотърсачите. Но закоравелите мъже не могат да устоят пред силата на любовта и разкаянието, които Мини и Дик Джонсън донасят до тях на крилете на своята изповед. Тълпата се отдръпва и оставя Мини и Дик да започнат живота си отново.

Постановката в Софийската опера бе под майсторското диригентство на **Владимир Гяуров**. Режисурата на спектакъла бе дело на **Вера Немирова**, а сценографията и костюмите – на **Клаус Ноак**.

Ето имената и на изпълнителите в отделните роли: Мини – **Баясгалан Дашням** (сопран – Монголия); Джек Ренс – **Иван Консулов** (баритон – Рим); Дик Джонсън (Рамирец) – **Костадин Андреев** (артист-солист – Венеция); Ник – **Пламен Папазиков** (тенор); Ашби – **Димитър Станчев** (бас); Сонора – **Иво Йорданов** (баритон); Трин – **Мирослав Андреев** (тенор); Сид – **Емил Угринов** (баритон); Бело – **Иван Кабамитов** (баритон); Хари – **Красимир Динев**

(тенор); Джо – **Светослав Цанков** (тенор); Хепи – **Стоян Балабанов** (баритон); Ларкенс – **Александър Носиков** (бас); Били Джакрабит – **Емил Желев** (бас); Уокли – **Румяна Петрова** (мецосопран); Джек Уолас – **Живко Пранчев** (баритон); Хосе Кастро – **Стоил Георгиев** (бас).

С операта „Момичето от Златния запад“ за пореден път великият Джакомо Пучини и блестящият състав от актьори – оперни изпълнители показва, че доброто и любовта са свързани.

Ако умееш да обичаш и си обичан, ставаш добър. Всеки, имащ добротата като добродетел, може да обича. Любовта и добрината са потребност и възможност за човека, той бъде всеотдаен и грижовен към другите. Грижата, привързаността и състраданието извисяват човешката душа и приближават човека до Бога.

Музиката на Джакомо Пучини чрез оперния спектакъл на 14 декември 2008 г. на „Момичето от Златния запад“ и запомнящата се полифонна хармония на яркия колоритен състав от оперни артисти от най-престижните сцени по света и у нас донесе до публиката именно това послание:

*ако умееш да обичаш
и си обичан,
ставаш добър...*



Корица на брой 1
на сп. „Издател“,
излязъл през октомври
1994 г.
Основател
Лъчезар Г. Георгиев

Стопански факултет
Катедра „Библиотекознание и масови комуникации“

Университетско издателство
„Св. св. Кирил и Методий“ – В. Търново
(предпечат и печат)

Редактор на броя
доц. г-р **Лъчезар Георгиев**

Формат 56x84/8 Печатни коли

ISSN 1310 – 4624

Годишен абонамент или заявка за сп. „Издател“ може да направите на адреса на редакцията:

5000 Велико Търново, ул. „Теодосий Търновски“ № 2,
Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“
тел.: 062/ 618 295; 63 11 76; E-mail malina_pd@abv.bg

DEAR READER,

You can subscribe to the „Publisher“ magazine for the year 2010 by sending the subscription fee by mail-order to the following address:

**5000 Veliko Turnovo, 2 Theodosi Turnovsky Str.
„Cyril and Methodius“ University
Prof. Dr. Luchezar Georgiev Georgiev
E-mail: Lu4ezargeorgiev@abv.bg**

На корицата: На лицевата корица плакат от изложбата на проф. г.п.н. Пламен Легкоступ – Изкуство и технологии (виж и на с. 52) и снимка на София Пелова, студентка 3 курс – Библиотекознание и библиография в СВУБИТ.