



## ВЕСТНИК „ЯНТРА ДНЕС“ ПРЕЗ ГОДИНТЕ

Таня Йорданова

Вестник „Янтра ДНЕС“ е един от водещите информационни източници за жителите на област Велико Търново. Всекидневникът се появява в една развиваща се с бързи темпове медийна среда, в която започва да се конкурира с останалите вече утвърдени местни медии – още два областни всекидневника, две кабелни телевизии и пет радиа. За да върви в крачка със съвременните тенденции и да задоволява нуждата от информираност на читателите, която непрекъснато се увеличава, вестник „Янтра ДНЕС“ претърпява редица промени. В условията на постоянно разширяващия се медиен пазар вестника има стремеж да отговори на потребностите, настроенията и любопитството на голяма, разнообразна и разпръсната по своята същност аудитория.

Изданието стартира през 1998 година. Неговият нулев брой излиза на 24 юли 1998 г. под името „Янтра“. По време на деветгодишната си история вестникът търпи промени в графичното оформление и тематичната организация на информационния материал, с цел изграждане на едно съвременно, интелигентно издание.

Вестникът започва да излиза на по-малкия, но по-удобен и търговски по-изгоден формат А3. В първата година на издаването графичният облик на всекидневника отговаря на стремежа му към информационно насищане. На първите 3-4 страници са разположени информационните жанрове – новините. Има една-две страници за анализи, коментари, интервюта, спортна страница, страница за свободно време. Общият му обем е осем страници. Материалите, които са разположени на първите страници, са много на брой, кратки и тематично разнообразни. Наблюдава се изобилие от заглавия, които понякога достигат и до 18-20. Характерно е цялостно хоризонтално подравняване, състен текст с разделителни линии между колоните в един материал, малък шрифт на заглавията, което утежнява страниците и затруднява четивността. Забелязва се стремежът информацията да е обективна и представена по възможно най-достъпен начин. Чрез страниците за анализи, коментари и интервюта се балансира инфор-

мационното насищане на предните страници. На тях се разглеждат важни актуални обществени, политически и икономически въпроси. Фотографията е ограничена. Появяват се малко на брой и малки по размер снимки, които имат предимно илюстративна функция.

Първата съществена промяна в графичната структура на всекидневника е извършена година след излизането на първия брой. Първата и последната страница вече са пълноцветни. На първата страница се публикува голяма снимка, която вече е със самостоятелна функция. Появяват се препратки към вътрешността на изданието с цел насочване на вниманието на читателя и задържане на неговия интерес. Все още е налице тенденцията към публикуване на голям брой информационни материали на първа страница. Вътрешните страници вече имат ясно изразен водещ материал. Хоризонталното структуриране се заменя от вертикалното, иерархично разположение.

В следващите години вестника постепенно променя и усъвършенства визията си. През 2001–2002 г. се забелязва значително намаляване броя на заглавията и акцентиране върху функцията на фотоса. Подчертава се и ролята на водещото заглавие, с което все повече се стреми привличане на интереса. Същевременно в структурата на вътрешните страници вече се оформят графично един или два акцента – използване на растерни подложки, оформяне на информацията в каре, подчертаване с един или друг похват на заглавията. Наблюдава се намаляване броя на информациите и тяхното разчупено и вече тематично обособяване. Засилва се ролята на сериозните разработки с аналитичен и коментарен характер, както и на интервютата и разследванията.

През 2003 г. вестникът увеличава обема си на 12 страници, а петъчният брой е на 24. В него са добавени т. нар. страници за свободно време – по-леки развлечателни четива, кърстословици и др. Увеличава се и броя на пълноцветните страници. Стремежът за по-силното привличане на читателското внимание се осъществява

чрез увеличаване на снимковия материал и подчертаността във формулировката на заглавията, които през 2005 г. са вече и с по-пътен шрифт. През същата година, освен акцентирането върху по-внушителното заглавие, се извършват и други положителни промени в графичното оформление. Премахват се разделителните линии между колоните в един и същ материал, което от своя страна улеснява четивността и възприемането на информацията от читателя. Подобрява се графично и стилово цялостната структура на вестника. Първата страница вече е с едно или две основни заглавия и голяма снимка, също така присъстват и отправки.

Последната промяна, извършена с цел иновация визията на вестника, е смяната на обикновената вестникарска хартия, на която се печата всекидневника, с по-качествена. Вестникът излиза на 12 страници, като приложението „Справочник ДНЕС“ е отделно от основното тяло на изданието. Петъчният брой излиза и с приложение с телевизионните програми, което вече е обособено като отделна книжка за по-практичното и удобно ползване от потребителите.

Като цяло изданието залага на обективността при поднасяне на новините, набляга на краткото, точното и в същото време изчерпателното представяне на информацията. Изказът е изчистен, стегнат и достъпен. В статиите за анализи и коментари е налице стремеж да се проследи и разгледа темата от възможно най-много гледни точки. А интервюто дава възможност за представяне на гледищата на влиятелни личности, които могат да се определят като лидери на общественото мнение. Интервютата повишават тиражите на вестника, защото бързо привличат интереса на читателя. Всекидневникът държи на извоюваната си позиция на сериозно издание и съвсем стриктно се придържа към истинността на фактите при публикуване на получената информация. При разследванията, анализите и коментарите субективността е в рамките на допустимото. Тя направлява излагането на данните, но не променя информацията, не изопачава, не обижда, не унизиya. За това допринасят личните качества на журналистите във вестника. Те имат значение и при подбора на новините, което зависи от субективната преценка на журналиста. „Янтра ДНЕС“ търси интересното, необикновеното, рядкото. Важна е актуалността на информацията и близостта на представените събития, засягащи живота на хората от региона. По тази причина за новините, свързани с областта, е отделено повече място. За актуалността на фактите вестникът разполага с екип от кореспонденти в по-големите градове в областта. За изградения авторитет на изданието допринасят и верността на данните, точността и автентичността на сведенията. Новините са занимателни (теми, които представляват интерес), кратки, за улесняване на възприемането им и постигане на по-голям ефект у читателя, и ясни – по-обикновен стил и език, за да бъдат по-разбираеми. Всекидневникът се придържа към добрия език, чете се легко и се разбира. За улеснение на читателите и в крак със съвременните тенденции вестника има и електронен адрес.

В историята на областния всекидневник до днес се забелязват значителни положителни промени, които поставят изданието на едно от първите места на медийния пазар. Вестникът е извоювал авторитет на сериозна и отговорна медиа, а съвременният облик допринася за утвърждаване на позицията му. Занапред стремежът на всекидневника може да бъде все така успешно да защиства тази позиция и да се развива и усъвършенства успоредно с новите стандарти и потребности от информираност.

