



## КАРТИНА НА БИБЛИОГРАФСКАТА ИНФОРМАЦИЯ НА ПЛАНЕТАТА: XXI ВЕК

(Електронна книга към 1120-та годишнина от създаването  
на Охридската и Преславската книжни школи в България)

Проф. г.ук.н. Стоян Денчев



**Куманова, А. В.** Введение в гуманитарную библиографию: В 2-х ч.: Ч. I-II: Библиографоведч. исслед.: Курс лекц. по общ. библиографовед. Гос. высш. инст. библиотековед. и информ. технолог. Д България; Санкт-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств Д Россия; Рец.: А. В. Соколов, С. Г. Денчев, В. П. Леонов, Г. В. Головки. Д Нов. изд. Д София: Гутенберг, 2007. Д 1401 с.: 3 графич. форм.; 38 схем; 6 табл. Д Индексы: Системат.; Предметн.; Истор.; Геогр.; Имен.; Символов; Гуманитарн. измерений. Д *Посв.: 1120-лет создания Охридской и Преславской книжн. школ в Болгарии святыми учениками святых братьев Кирилла и Мефодия – Климентом, Наумом, Гораздом, Саввой, Ангеларием – памяти проф. А. В. Мамонтова ...* – (CD ROM). – 93 л. изд. к.

Кн. е базирана на доп. и редуц. през 2005–2007 г. нов. публ. на изд. общо на Ч. II (София, 2005) и Ч. I (Санкт-Петербург, 1995).

Културолого-феноменологичната планетарна цялост на света на вторичнодокументалната информация към XXI в. (вбиращ намиращите се под него нива на информационно моделиране – първичнодокументален и фактологичен) е поднесена за справочно-информационни цели до наблюдаема с прост поглед метафеноменология, достигната чрез интелигибилната (ризоматична) призма на връзки (метасистемни – философско-научковедски) между информационните реалии (в калейдоскопа: библиографска информация – библиографски указател – библиографска база данни).

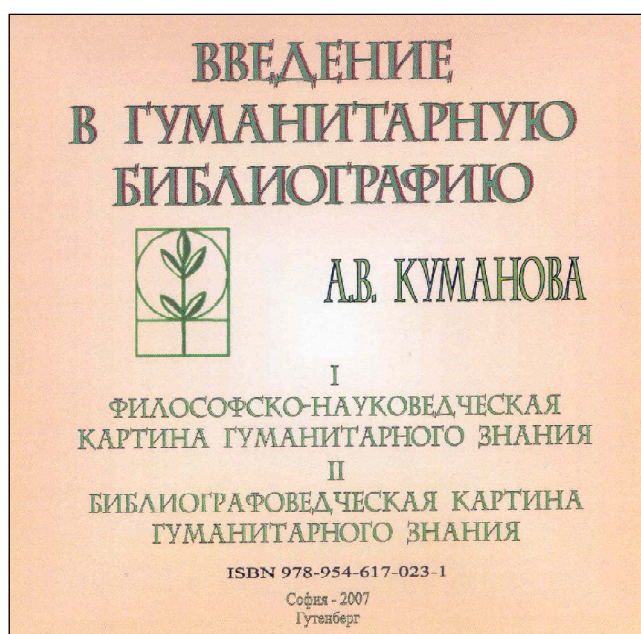
Възникващата вторичнодокументална информационна карта в културата (в шлейфа: минало – настояще – бъдеще) чрез класификационните концепции (знание – наука – информация) в резултат на битността на полифоничната концептуална синтагма на съвпадане (коинциденция) на история – теория на библиографията

и хронотоп – синархия на международната универсална библиография има когнитологично утилитарно-проскопично естество.

Вторичнодокументалната хипертрансмисия на знанието – *epistēmē* (общото философско познание) – *tēchnē* (специализираното библиографоведско знание), именувана за целите на особено прецизното информационно моделиране „хуманитарна библиография“, е показана в пресечната точка на ретроспективната библиография от II-III потенция – текущата национална библиография от II потенция – специалната (отраслова) библиография от II потенция – универсалната многостепенна препоръчителна библиография.

Ч. I: Философско-научковедческая картина гуманитарного знания. Д 252 с.: 24 схем; 3 табл. Д Библиогр.: [систем.-алфавитн. сп.: 510:] 250 нум. [и 260 ненум.] назв. 1. изд.: Санкт-Петербург, 1995. – Нов. изд.: София, 2007. – CD ROM.

Кн. е осн. на доп. през 1995 г. и 2005-2008 г. деп. моногр. в НИО Информкультура на Рус. държ. б-ка



30.01.95. – N 2920 (СПб., 1994) и е база на Гл. II: „Соотнош. пробл. гуманитарн. знания и специфики библиогр. информ. о нем“ на докт. дис. изслед. (Dr.Sci./Pedagogy) „Форма библиогр. информ. в сист. гуманитарн. знания: Теорет.-методолог. пробл.“ (СПб., 1996), защит. 13.02.96.

Представеният културологичен и феноменологичен ескиз на проблема за човека в историята на философската и научната мисъл и в съвременния документален поток, възникнал в хода на световния историко-културен процес, е интерпретиран като контур на съдържателната структура на гуманитарната библиография в съответствие с грандиозната философска идея за света като диалектическо единство от много равнища.

Акцентът е поставен върху философската антропология, антропологичните направления в психологията и социологията, в същинските антропологични изследвания, структурализма и семиотиката от края на XIX – началото на XX в. и интердисциплинарното движение на най-новото време: от 1980–1990 г. до наши дни.

Върху синтеза на характера, състава и мястото на гуманитарното знание в съвременната система на знанията е даден анализ на дисциплинарното поле във философско-научното движение на XX в. и съществуващите в областта концепции. Синтезирани са понятията: „хуманитарно знание“, „хуманитарен подход“ и „хуманитарна библиография“.

Ч. II: Библиографоведческа картина гуманитарной библиографии. – 1106 с.: 3 графич. форм.; 14 схем; 3 табл. – Библиогр.: систем.-алфавитн. сп. [2119:] 1244 нум. [и 875 ненум.] назв. загл. на 20 яз.

1. изд.: София, 2005. – Публ. и в: <<http://www.svubit.org>>. – Нов. изд.: София, 2007. – CD ROM.

Кн. е осн. на доп. и редуц. през 1996–2005 г. и 2005–2007 г. Гл. I: „Соотнош. пробл. систематизации и класификации знания и его отражение в библиогр. информ. как интелектуална модель на света“ на докт. дис. изслед. (Dr.Sci./Pedagogy) „Форма библиогр. информ. в сист. гуманитарн. знания: Теорет.-методолог. пробл.“ (СПб., 1996), защит. 13.02.96.

Върху съотношението на проблема за гуманитарното знание и спецификата на библиографската информация за него е синтезирана библиографоведска картина на гуманитарната библиография, представляваща културолого-феноменологично гледище за света на вторичнодокументалната информация през призмата на връзките между нещата, възникващи в резултат на действието на полифоничната концептуална синтагма на теорията на библиографията, намираща се в стадий на субективна форма на изражение. Сравнението на проблема за систематизацията и класификацията на знанието и неговото отражение в библиографската информация е показано като интелектуален модел на света, във връзка с което е разгледана формализацията на знанието, фиксирано в първично- и вторичнодокументалната информация в непрекъснато изграждащата се информационна среда на реалността и съзнанието като естествено многомерно единство от много равнища.

Изведени са постулати за анализа на архетипа на информацията в контекста на многомерно структурираното системно цяло на информационно пространство. Разкрити са проблемът и понятието „форма на библиографската информация“. Обосновани са нивата на единното многомерно информационно пространство. Показана е корелацията на формата на библиографската информация по хоризонтал и вертикал с информационни реалности от други порядъци. Разработен е механизъм за извеждане на ретикуларни връзки между информационните реалности. Описаната – ризоматична – структура е безгранична и нейните информационни лабиринти са кодове за системното организиране, ефективното съставяне, съхраняване, търсене и разпространение на библиографска информация.

