



ГРАФИКЪТ ХРИСТО ЦАЦИНОВ

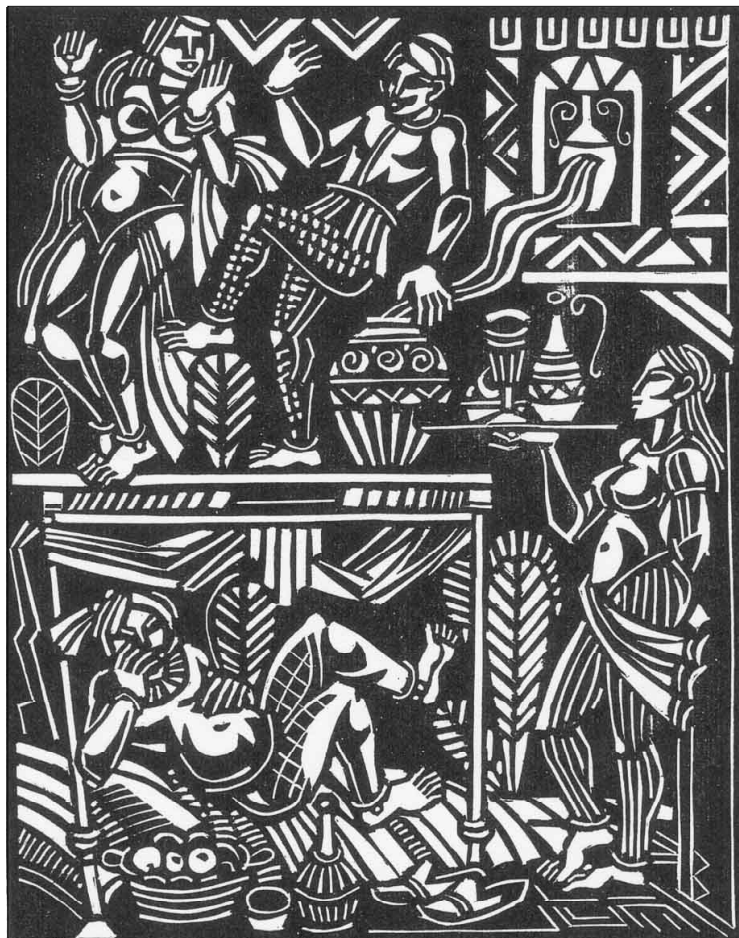
проф. Момко Бумов

През 2006 г. художникът-график Христо Цацинов отбеляза своя 60-годишен юбилей. Две години по-късно, през февруари, в старата столица се откри изложба на негови творби, която бе малка ретроспекция на неговия творчески път през последните десет години. Имах честа и удоволствието да откроя тази изложба, както и да представя тази негова изява.

Вгледаме ли се внимателно в творбите, правят впечатление малките графики и екслибрисите, които през последните няколко години са акцент в творчеството му. Това показва, че Христо Цацинов еднакво добре се справя както с кавалетната графика, така и с малките графични форми. Графиките му са ясно очертани, изпълват формата и създават впечатление за съпричастност и близост към събитието.

Христо Цацинов е многостранна творческа натура. Темите, които го вълнуват, са разнообразни – от вечната тема за голото женско тяло до актуалните социални теми на ежедневието. В митологичните персонажи той търси акценти на вечните човешки ценности.

Графиките и екслибрисите са поднесени с адекватни технически средства, наситени с индивидуален почерк и естетически вкус. Линията е категорична, четлива и изразителна. Умело са съчетани декоративните елементи с пластичните форми и обеми. Самата форма е добре импровизирана, но и видоизменена, за да поднесе пластичния еквивалент на идеята в графиките. Умелото използване на цвета в повечето графики засилва емоционалното им въздействие и придава завършек на авторската идея.



Из цикъла „ОРИЕНТ“

В графиките на Христо Цацинов се събират модерните принципи на композицията и традиционният графичен строеж. Преплитат се конкретни мотиви с въображаема предметна среда. Получава се импулсивна графика с почти знакова чистота на рисунката, и в откриваме възвръщане към първичната непосредственост. Персонажите и детайлите в композициите му кореспондират с едно условно пространство, което надхвърля конкретното и въображаемото.

Освен еротика, човешкото тяло при този интересен график напомня и за енергия, хармония, смирение, екстаз, сила.

Векове наред голото тяло е обект на художниците. Това се превръща в еманация на единението между дух и материя в изкуството. Христо Цацинов рисува голите тела по свой собствен начин и това е авторското в неговите графики.

Без да претендирам за изчерпателност и пълен изкуствоведчески анализ, намирам творбите на великотърновския художник-график за безспорен естетически факт. Нека този наш автор да запази стремежа си към експеримента и непрекъснатото търсене на различното, за да допринесе с нови творчески постижения в тази трудна, но благодатна област на изкуството.



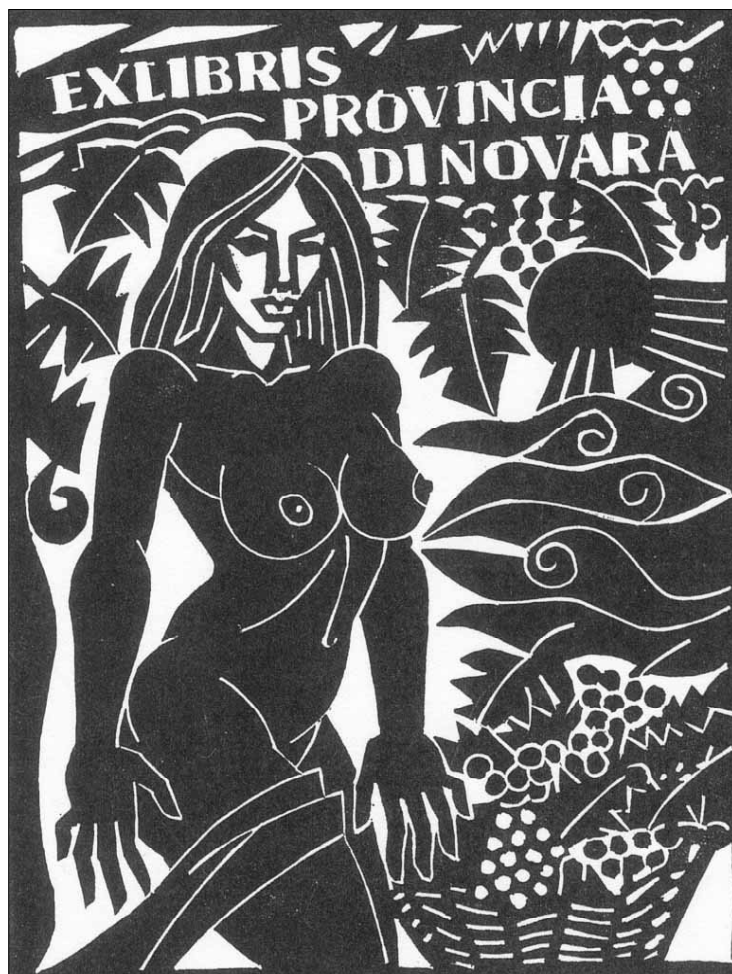
Из цикъла „ORIENT“



HISTORY



Из цикъла „ORIENT“



EXLIBRIS