



## ПРОЛЕТЕН ПАНАИР НА КНИГАТА – СОФИЯ' 2006 ГОДИНА

Емилия Николаева

В Пролетния панаир на книгата, който се състоя от 24 май до 28 май 2006 г. включително, участваха 120 издателства. За разлика от двадесет и петия Международен панаир на книгата, който бе открит на 14 декември 2005 г., сега форумът бе разположен на първите три етажа от НДК. Пролетния панаир имаше и по-добра реклама от миналогодишния както и по-пълна, разнообразна и по-добре организирана. Също както и на миналия, така и сега организатори на панаира бяха – Асоциация „Българска книга“, „Национален център за книгата и Националния дворец на културата, с медийната подкрепа на Българска национална телевизия, БНР и вестниците Стандарт и Политика и др.

Официалното откриване на панаира се състоя на 23 май 2006 г. от 17 ч., с концерт и коктейл, последвани от представянето на „Ранни творби“ (4-ти том от „Събрани съчинения“) на Яна Язова от Иван Костов и представения от О. Стоянова и П. Ранчев роман „Писма до Петър“ на Николай Бойков. Културната програма още от първия ден на панаира беше запълнена плътно от 11 ч. до 20.30 ч. Същият ден се състоя и връчването на наградата „Бронзов лъв“ от конкурса на асоциацията „Българска книга“ за най-добре издадена книга, както и много други интересни събития и представяния. На 25 май най-много бях впечатлена от „Паневритмия“ (музикално и танцово изкуство със съпровода на музикален квартет) с водещи Ина Дойнова и д-р Светла Балтова, с автор Петър Дънов, началото му бе в 16.00 часа с продължителност един час, по-късно същия ден литературно кафе „Хеликон“ представи новата четириндесета книжка на списание „Следва“, с участието на Биляна Курташева и актьори от НБУ. На следващият ден бе проведена дискусия на тема „Евроинтеграция в пространството на книгата“. Нейни организатори бяха

Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии, катедра „Печат и книгоиздаване“ към Факултета по журналистика и масови комуникации и катедра „Библиотекознание и масови комуникации“ към Стопанския факултет, на нея се проведе и представянето на електронния вариант на вестник: „За буквите“. Друг принос на СВУБИА беше помощта на техни студенти в организационната дейност и на някои от щандовете за книги, където те помагаша за разпространяването на печатните издания.

Както на този, така и на миналогодишния панаир на книгата асоциация „Българска книга“ беше поканила ученици, сираци и деца в неравностойно социално положение от много български градове да посетят панаира, като им бяха осигурили валчери на стойност двадесет и пет лева, с който те можеха да закупят желаната от тях литература, с помощта на асоциацията и на студентите от Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии тези деца успяха да посетят и разгледат Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“.

По време на целия панаир посетителите можеха да се любуват и на забележителните изпълнения на учениците от националното училище „Любомир Пипков – София“. Като цяло Пролетният панаир на книгата беше много по-добре организиран и много по-удобен за посетителите от миналогодишния, с удачна реклама и с много по-пълна културна програма. Като една своеобразна реклама на книгата този панаир свърши много добре своята работа и остави доволни не само организаторите си и участниците в него, но и своите посетители.

