

На 12.12.2013г. на гл. ас. **Петя Цонева** беше присъдена образователната и научна степен **доктор**. Тя е следвала Приложна лингвистика (английски и френски език) във ВТУ през 2003 г., а през 2004 г. и 2006 г. завършва магистърските програми по „Конферентен превод“ и „Британистика“ (ВТУ). Научните ѝ интереси са в областта на колониалната и постколониалната англоезична и франкофонска литератури.



В дисертационния си труд „Перспективи върху дома и бездомността в творчеството на Антоан дьо Сент-Егзюпери и Салман Рушди“ с научен ръководител проф. д-р Людмила Костова се наблюдава как е изграден топосът „дом“ в две конкретни контекстуализирани авторски позиции, поставени в диалог, и оттам преосмисля мястото им в дискурсите на колониалната и постколониалната литература. Изследването използва сравнителната призма на имперския роман, която приема за отправна точка (*Ansatzpunkt*) на наблюденията си. От тази изходна позиция „пътуването“ към двамата автори изминава доста големи разстояния и прекосява не само географски и исторически граници, но и онази „невидима“ межда, която се установява между писатели, несравнявани преди. За преминаването на това най-трудно преодолимо разделение помага и инструменталната роля на перспективите, която позволява да се изследва как авиаторският поглед „отвисоко“ се отнася към имперското осмисляне на дома (и света) при Егзюпери и как летенето с акцент върху падането става ключов модел на подривната постколониална перспектива на Рушди.

Петя Цонева е автор на статии в областта на изследването си в национални и международни издания. Участва в програми за студентска и преподавателска мобилност „Еразъм“ и „Цеепус“. Специализира в университетите в Улвърхамптън (Великобритания) с достъп до ресурсите на Британската библиотека, Любляна (Словения), Краков (Ягелонски университет) и участва в лятното училище на Карл Франценс университет в Грац (Австрия). През 2010 г. излиза от печат първата ѝ самостоятелна стихосбирка „С крило на земята“.