

**НАЦИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ  
В ПАМЕТ НА ПРОФ. Д. ЧИЗМАРОВ**

На 11 и 12 декември 1995 г. във Великотърновския университет "Св. св. Кирили Методий" се проведе национална научна конференция, посветена на проф. к. ф. н. Димитър Чизмаров, който щеше да навърши седемдесет и пет години, ако не беше ни напуснал през 1986 г. Научната проява организираха Катедрата по съвременен български език в университета, Дружеството на филолозите българисти и Съюзът на учените в България — клон В. Търново.

Конференцията, чиято тема бе стилистиката и преподаването ѝ, бе открита от доц. к. ф. н. Х р. С т а н е в а. Приветствени думи към участниците в конференцията отправиха деканът на Филологическия факултет доц. к. ф. н. Н. Д а с к а л о в и председателят на Съюза на учените — клон В. Търново, доц. к. ф. н. И в. Х а р а л а м п и е в. Участниците в конференцията и гостите отдадоха заслужена почит към паметта на проф. к. ф. н. Д. Чизмаров. Бяха споделени спомени за личния и творческия му живот. В доклада си "Преподавателското и научното дело на проф. Чизмаров" проф. Р. Р у с и н о в подчерта неговите заслуги за създаване и утвърждаване на стилистиката като учебна дисциплина в университета и научните му приноси. Съвременните проблеми на обучението по стилистика разгледа доц. к. ф. н. Х р. С т а н е в а в доклада си "Стилистиката и университетското филологическо образование". Въз основа на предоставения ѝ от госпожа Чизмарова личен архив гл. ас. Р. Й о с и ф о в а ("За някои недостатъчно известни страни от научната и преподавателската дейност на проф. Чизмаров") прибави нови черти към портрета на проф. Чизмаров, като изтъкна пословичното му трудолюбие и прецизност.

Докладите и научните съобщения, представени по време на работните заседания, засягаха преди всичко отделни проблеми от стилистичната наука и преподаването ѝ. Доц. к. ф. н. В. В ъ т о в (В. Търново) в своя "Етюд върху поетическата фоника на българските символисти" се спря на ролята на звукописа в поезията. Ролята на повторението в прозата разгледа ас. С. З л а т а н о в а (Шумен) в материала си "Към стилистичната функция на повторението в художествения текст". Разработките на ст. ас. С т. К ъ н е в и Т. М и т е в а (Русе) "Проблеми на обучението по стилистика в 7. клас" и на Й. П о п о в а (В. Търново) "Ролята и мястото на лингвостилистичния анализ при преподаване на романа "Легенда за Сибин, преславския княз" от Ем. Станев" изтъкнаха някои стилистични похвати, използвани в обучението по стилистика и литература. Докладът на гл. ас.

П. Георгиева (Силистра) “Този сложен свят на знаци... (стилистичен анализ в светлината на семиотичните идеи)” посочи нови възможности за интерпретация на литературни творби. Ст. ас. М. Илиева (В. Търново) се спря на въпроса “Категорията *залог* в стилистиката”, а асп. М. Гърдева (В. Търново) — на “Заслугите на Марин Дринов за усъвършенствуване на научния стил на българския книжовен език в края на миналото столетие”.

Конференцията продължи работата си на 12 декември след поклонение на гроба на проф. Чизмаров. Ст. н. с. Т. Балкански (София) изложи разсъжденията си за “Стилистично обагрена етнонимия на румънските българи”. Той представи и доклада на асп. Д. Андрей (Крайова—София) на тема “Стилистичната обагреност като етноразличителна особеност: *шарен мъж, шарена жена, Тодор кон* в речта на свиничанските българи”. Гл. ас. Г. Пенкова (В. Търново) спря вниманието си върху “Неличните глаголни форми в търговската кореспонденция на английски и на български език”. Доц. к. ф. н. Й. Маринова (В. Търново) представи изследването си “Разговорни елементи в художествената проза на Й. Радичков”. Игрословието и оригиналното словотворчество бяха тема на докладите на доц. к. ф. н. П. Радева (В. Търново) “Оказионални образувания в българската книжовно-разговорна реч” и на ст. ас. В. Бонджолова (В. Търново) “Индивидуално-авторска омонимия и каламбур”. Ст. ас. А. Петкова (В. Търново) посочи някои особености на Елин-Пелиновата реч в доклада си “Диалектизмите в художествената литература”. Д. Василева (Ямбол) засегна темата “Особености на диалога и монолога в художествената проза на Д. Талев”. Гл. ас. М. Георгиева (В. Търново) анализира “Отношението модус — диктум в характеристиката на някои топове сложни изречения”, а гл. ас. А. Гецов (В. Търново) в своя доклад “Към въпроса за класификацията на периодните структури (отношение на селекция)” представи наблюденията си върху периода и неговите особености. Асп. Ст. Гърдев (В. Търново) изложи данните от своето изследване върху изразяването на количество в работата си “Особености при изразяването на приблизително определено количество в българската книжовна разговорна реч (Дублирана и центростремителна апроксимация)”. Асп. Д. Кръстев (В. Търново) очерта проблема “Езикът на художествената литература и “граматиката на поезията”.

В хода на конференцията се водиха дискусии, които изтъкнаха научния принос на изнесените доклади и ролята на този форум за по-нататъшното задълбочаване на изследванията. Предстои издаването на сборник, в който освен прочетените доклади ще бъде включена и библиографска справка за научните публикации на проф. к. ф. н. Д. Чизмаров.

Валентина Бонджолова