



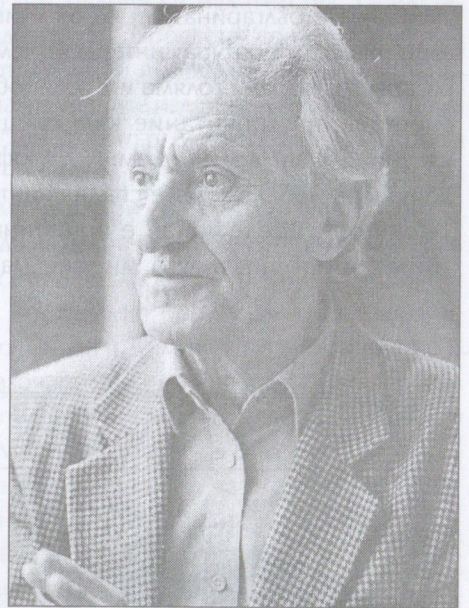
## ЦЕННА БИБЛИОГРАФИЯ ЗА ЙОРДАН РАДИЧКОВ

Н.с. Живка Рагева

Въпреки комерсиалността на времето, българската библиография се развива и следва своята мисия да събира и представя достиженията на народа ни. Един от най-добрите ѝ образци се появи неотдавна на книжния пазар и е на вниманието на ценителите. Става дума за библиографията „Йордан Радичков. 1929 – 2004“. Без съмнение творчеството на Радичков вдъхновява, а библиографското му представяне е не само сериозно професионално предизвикателство, но и шанс за личностна и професионална изява. Реализирането на това проучване със съдействието на „Монбат“ АД и чрез великолепно издание на „Аргус“ в известен смисъл е шанс и за творчеството на Радичков. Създадената и издадена в този вид и обем библиография е категорично свидетелство за значимостта му. Чрез нея връщането към всичко, което признатият и ценен български и балкански мъдрец е написал, е лесно и безпроблемно. Библиографският текст е съпътстван от неподражаемите рисунки на Радичков, които не просто илюстрират, а са чудесна характеристика на оригиналното мислене на писателя и създават една типична Радичкова атмосфера, един необятен български космос, изпълнен с мъдрост, болка и надежда, съпътстващи творчеството му.

От целия труд (488 с.; 4125 описания и показалци) личи всеотдайност към библиографското дело и творчеството на Радичков. Авторите Мария Младенова, Светла Девкова и Силвия Найденова се придържат към класическата схема за изработване на персоналии – студия от Николай Звезданов, талантливия изследвач на Радичков, важни дати от живота и дейността му и два основни раздела, представящи творчеството му в родината и в чужбина. „Радичков в България“ разкрива темите и сюжетите, които вълнуват писателя и голямото жанрово разнообразие на творбите му – очерци, фейлетони, репортажи, статии, интервюта, разкази, приказки. Хронологичното представяне на материалите показва как

израства и се развива таланът на Радичков. Библиографското дирене не се ограничава само в областта на публикуваните текстове, а включва филми (игрални, анимационни, телевизионни) и аудио-издания по произведения на Радичков.



Важен за бъдещите изследвачи е разделът, представящ в 2000 библиографски записа, литературната критика за писателя на български език от първия кратък отзив през 1954 г. до публикациите след смъртта му през 2004 г. Разделът „Йордан Радичков в чужбина“ дава завършена представа за рецепцията на неговото творчество по света с информация за преводи на 39 езика в 51 страни.

С прецизността на истински професионалисти М. Младенова, Св. Девкова и С. Найденова означават публикациите, установени само по библиографски път, посочват следващи издания, получени награди, псевдоними и варианти на авторския подпис. Наситените с информация анотации и многобройните бележки доизясняват идеите на писателя, правят езикови и съдържателни уточнения. Чудесно е, че библиографският текст отразява посвещенията, които Радичков прави в творбите си – това допълва представата за неговата личност, за отношението му към написаното и връзките му със събития и хора от неговото обкръжение. Библиографията има респектиращ справочен апарат, състоящ се от 12 показалеца, с големи информационни възможности. Тя е ценен принос в българското литературознание и вдъхновен пътеводител в творческия свят на Радичков, готов да подпомогне днешните и бъдещите читатели и ценители.

