

Петър Парижков

## ПРИТЧА ЗА СТАРОБЪЛГАРСКАТА КНИГА



Къде са тези златни пергаменти? –  
Потънаха във златни векове.  
От паметните хроники отнети,  
те светят в своето странно битие.

Дори и в кралските библиотеки  
сред бляскавата чуждоземна реч  
гори кандилото над ръкописи вежди,  
перото скърца с острия гледец.

И там – посред словата триумфални,  
в похвални жития и във слова  
проглежда думата с око печално  
към този, който с труд я изкова.

Неразгадана, –  
в чуждите музеи  
със горестна и сгърчена душа  
под ярките светилници тя тлее,  
защото няма в думата лъжа.

Жадува тя апостолски дисаги,  
скърби за загрубелите пети,  
за милите книжовници недраги,  
които свята ревност освети.

Защото дума златна, родословна,  
скрепена с огън върху пергамент, –  
остава над учената самотност,  
над слепия архив изпепелен.

Затуй ли ти, Иване Александре,  
превратности лукави и беда

прозря във тайни бдения над Янтра  
и думите във сечива вгради?

Във ноците на глухи манастири  
скриптяха непосилните пера.  
Но ти от горда промисъл сподирян,  
изгнанието дълго  
не прозря.

Умираха религии и раси.  
Но книгата остана и след тях.  
Сега под остъклени похлупащи  
я гледаме в мистичен полумрак.

Родина има  
думата-изгнаник.  
Руина не затрупва паметта.  
...И вече съхнат кожките одрани  
за пергамент  
след петстотин летà.

1977 г.

