



„ОТВОРЕТЕ И ПРОСТЕТЕ”

Андреа Пандулис, Мартина Караджинова

Res, non verba – Дела, а не думи

На 17 май 2013 г. при изключителна тържественост и в присъствието на представители на водещите институции на информатизацията у нас, служители в държавната администрация и лица на духовенството и дипломатическия корпус се проведе в Университета по библиотекознание и информационни технологии IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture: science – art – religion”. Девизът на форума беше: „Знанието е сила” – „*Scientia est potentia*”, а събитието беше посветено на: 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост,

1700-годишнина от Миланския едикт, 200-годишнината от Успението на св. епископ Софроний Врачански (1813 г.) – автора на първия в българската художествена литература опит за преосмисляне на преживяното – „Житие и страдания грешного Софрония” (ок. 1805 г.), 140-годишнина от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий и 60-годишнината на Ректора на Университета по библиотекознание и информационни технологии професор Стоян Денчев.

Форумът бе открит в най-голямата зала на УниБИТ – Спортната, която беше украсена по стените специално за събитието – според естетиката на Ф. Г. Лорка и В. В. Маяковски – с ято от разноцветни птици, контурите на които представляваха фрагменти от прозвучалите на конференцията слова...

Предходните конференции на Студентското научно общество при УниБИТ са:

I: „Професионална реализация – XXI век” – „*Vocational realization – XXI century*” (девиз: „*Una voce*” – „С един глас”) (17.10.2005 г.) (9 доклада: NN 1–9);

II: „Информационно разнообразие на света” – „*Information diversity of the world*” (девиз: „*Non vas, sed fax flammans*” – „Не съд за знание, а пламтящ факел”) (19.05.2006 г.) (57 доклада: NN 10–66);

III: „От информация към знание – „From information to knowledge” (девиз: „*E pluribus unum*” – „От многото единото”) (18.05.2007 г.) (139 доклада: NN 67–205);

IV: „Информация – личност – знание” – „*Information – person – knowledge*” (девиз: „*Aliis inserviando consumidor*” – „Служейки на другите, изгарям”) (16.05.2008 г.) (85 доклада: NN 206–374);

V: „Информация – ценности – общество” – „*Information – values – society*” (девиз: „*Licht, mehr Licht*” – „Светлина, повече светлина”) (22.05.2009 г.) (86 доклада: NN 375–460);

VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” – „*Information: Universality and freedom – choice, access, transparency*” (девиз: „*Vitam impendere vero*” – „Да посветим живота си на истината”) (21.05.2010 г.) (76 доклада: NN 461–536);

VII: „Информацията – фактор, мисия, истина” – „*The information – factor, mission, truth*” (девиз: „*Vivat, crescat, floreat*” – „Нека да живее, да расте, да процъфтява”) (20.05.2011 г.) (76 доклада: NN 537–614);

VIII: „Информация – комуникация – познание” – „*Information – communication – knowledge*” (девиз: „*Mъдростта е окоето на живота*” – „*Oculus vitae sapientia*”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615–708);

На IX Студентска научна конференция студентите поднесоха на своя Ректор том VIII от „Трудовете на Студентското научно общество” (София, 2013) – плод на миналогодишната конференция и Библиографски списък на

своите 879 публикации, направени в специализирания и универсалния периодичен печат.

Основният поток от докладите на форума беше насочен към създаването на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА”, включваща творбите на българското изящно слово (IX–XXI в.) – **259 доклада: NN 709–967**, представени в работата на три секции – „Библиотекознание, библиография, книгознание”, „Информационни технологии”, „Културно-историческо наследство”, конфигурирани – поради интердисциплинарния характер на проучването на българската литература – в осем кръгли маси.

На първото пленарно заседание Ректорът на УниБИТ – професор Стоян Денчев, откривайки конференцията, каза:

„В качеството ми на дългогодишен ректор на нашия Университет ми се налага често да произнасям слова по най-различни поводи. Но това слово ме вълнува особено, тъй като една от основните теми в моите изследвания е развитието на съвременната информационната среда. От моя професионален и житейски опит съм установил, че информацията като универсална култура се явява в своите три ипостазии – наука, изкуство и религия. Именно **науката** като обективно знание се основава на точно установените и безспорни информационни факти. Придобиването, обработването и представянето на информационните масиви обаче е своего рода **изкуство**, за което както е известно – според Леонардо да Винчи – се изисква 10 процента талант и 90 процента обучение и работа. Точната и проверена информация е също така сходна с **религията**, защото никога няма да ви подведе или предаде и ще служи за здрава духовна основа и морален стълб на вашето професионално и човешко битие. По този начин знанието ще ви даде сила и ще ви направи свободни!”

Професор Стоян Денчев с асистиращите му водещи на форума – студентите от I курс специалност „Библиотечно-информационен мениджмънт” Андреа Пандулис и Мартина Караджинова – връчи наградите – копия от отличените за най-добри изследвания по **резултатите от предварителното рецензиране на представените доклади**. Тези награди са присъдени от експертно жури от представители на Българската академия на науките, Националната библиотека „Св. Кирил и Методий”, УниБИТ. Сред отличените работи бяха: изследването на студентите

от I-ви курс, специалност „Комуникации и информизиране” **Милена Лукарлова и Пламен Димитров** „Боянската църква – загадка или православна християнска традиция” (№ 967) (своята работата авторите представиха пред форума на първото пленарно заседание); проучването на студентите от IV курс, специалност „Библиотекознание и библиография” **Калоян Чолаков и Десислава Кирилова** „Панорама на списание „Хирургия” (2009–2012 г.)” и разработката на студентката от IV курс, специалност „Библиотекознание и библиография” (№ 965) **Силвия Соколова** „60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев: Библиографски преглед на публикациите му в „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” (№ 804)...

Работните сесии на форума протекоха с активното сътрудничество на младата генерация от преподаватели в УниБИТ: докторант Марчела Борисова, гл. ас. д-р Любомира Парижкова, гл. ас. д-р Венцислав Велев, гл. ас. д-р Иглика Гетова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова, доц. д-р Мариела Нанкова, доц. д-р Иван Гарванов, проф. д-р Галина Панайотова и др. Експертите доц. д-р Никола Казански (от Централната библиотека на Българската академия на науките), гл. ас. Диана Ралева (от Института по литература при БАН), Мариана Максимова (от направление „Булгарика” на Националната библиотека „Св. Кирил и Методий”), гл. ас. Татяна Дерменджиева (от Агенция ISBN на Националната библиотека „Св. Кирил и Методий”), доц. д-р Ружа Симеонова (директор на Централния архив на Българската академия на науките), г-н Иван Теофилов (експерт на УниБИТ), доц. д-р Петър Велчев (от Института по литература при БАН) участваха в жива интеракция със студентите. Във фокуса на внимание бяха изданията: **Стара българска литература** : В 7 т. / Ред. кол. Боньо Ст. Ангелов и др. ; [С предг. от Донка Петканова]. – София : Бълг. писател, 198– . (Т. 1. Апокрифи / Състав. и ред. [с предг.] Донка Петканова. – 1981; Т. 2. Орагорска проза / Състав. и ред. [с предг.] Лиляна Грашева. – 1982; Т. 3. Исторически съчинения / Състав. и ред. [с предг.] Иван Божилов. – 1983; Т. 4. Житиенписни творби / Състав. и ред. [с предг.] Климентина Иванова; Т. 5. Естествознание / Състав. и ред. [с предг.] Анисава Милтенова. – 1992.) и **Антология на българската поезия** : В 2 т. / Ред. кол. Елисавета Багряна и др. – София : Бълг. писател, 1969. – Други ред.:

Ив. Давидков, Г. Джагаров, П. Динеков, Мл. Исаев, В. Колевски, Ан. Стоянов.

Въвеждащите изследвания отвориха път към дискусиите на форума:

– **Александра Куманова** (проф. д.п.н.), **Андреа Пандулис** (I курс, ред. – спец. БИМ) „Панорама на електронна библиотека „Антологика“ (Архитектоника. Принципи. Форми. Цел. Структура)” (№ 709);

– **Николай Василев** (д-р), **Андреа Пандулис** (I курс, ред. – спец. БИМ) „Електронна библиотека „Антологика“ (Дейксис)” (№ 710);

– **Александра Куманова** (проф. д.п.н.), **Николай Василев** (д-р), **Андреа Пандулис** (I курс, ред. – спец. БИМ) „Дейксис на българската поезия от IX до XXI в.” (№ 805);

Особено се откри проучването: **Николай Василев** (д-р), **Христиана Илиева** (IV курс, ред. – спец. ББ) „Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...”: Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка)” (№ 800-1). С дълбок интерес бяха изслушани подготвената за публикация от студентите **Слави Димитров**, **Евгения Атанасова** (IV курс, ред. – спец. ББ) работа „Миланският едикт (1700 години духовно единение) (По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г.)” (№ 801) и есето на **Венцислав Велев** (гл. ас., д-р), **Мартина Иванова** (IV курс, ред. – спец. ББ)

„140 години от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий (Значение за потомците)” (№ 803). На много въпроси се радваха докладите на **Марио Стайков** (д-р) „Особености на дигиталната реставрация на „Неделник” на Св. епископ Софроний Врачански” (№ 796), студентката **Маргарет Поппетрова** (Софийски университет „Св. Климент Охридски”) „Издателски практики на „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански” (№ 798) и студентката **Христиана Илиева** (IV курс, ред. – спец. ББ) „Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански (Препис и концепция)” (№ 799).

Гостите на УниБИТ и специално тези от Алуни-асоциацията бяха поканени в Библиотечно-информационния център да присъстват на дарението на класическата и електронната библиотека „**НЕСТИНАРИАНА**” (посветена на информационната карта на нестинарския фено-

мен), и въведена вече в електронната страница на студентското научно общество (www.sno.unibit). Това дарение е направено от проф. А. Куманова. Тук проф. А. Куманова, ас. д-р Елена Игнатова и Диана Стоянова (докторант) направиха нова премиера на филма на УниБИТ, посветен на информационната карта на нестинарството „Ритъмът на времето” и на изданието на проф. А. Куманова, публикувано на български, руски и английски език „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панапистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор” (София, 2012).

Специалният гост на форума – главният нестинар Костадин Михайлов – изпълни букет от странджански народни песни.

По време на конференцията протече и Конкурс за най-кратко, точно и изчерпателно определение на ключовото понятие, изнесено в заглавието на форума „наука” (след като на предишни форуми определяни бяха понятията: „информация”, „личност”, „ценност”, „свобода”, „истина”, „знание”).

За работата на конференцията бе от изключително значението посланието на Академичната св. интеракция „Отворете и простете” (Homo ludens) – част от ораторията за България „Бяла светлина”, посветена на информационния код на българската литература (IX–XXI в.) – дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев. Около идеята „**Младенец – словото предвечно**” бяха обединени **включените текстове от: Св. Писание – Стария завет (Битие /9:13/) и Новия завет (Първо послание на Св. ап. Павел до Коринтяни /3:2; 14:20; 15:41/); Св. Константин Кирил-Философ – Проглас към Евангелието; Св. архиепископ Климент Охридски – Пространно житие на Св. Константин-Кирил, Слово за Св. Троица, Трипесници за Рождество Христово; Св. патриарх Евтимий Търновски – Пространно житие на Св. Петка Търновска, Пространно житие на Св. Филотея Темнишка; Св. о. Паисий Хилендарски – История славяноболгарская ...; Иван Вазов – Молитва, Песен за синчеца, Училище, Отечество любезно; Петко Рачов Славейков – Татковина; Цветан Радославов – Мила Родино; Гео Милев – As dur; Никола**

Вапцаров – *Пролет, Не бойте се, деца, Стихотворения за деца*; Елин Пелин – *Пред дъжда*; Младен Исаев – *Високи, сини планини*; Дора Габе – *Унесено се вглеждах в небесата, Бе тиха нощ*; Елисавета Багряна – *Потомка*; Веса Паспалеева – *Доволен*; Богомил Гудев – *Детство мое*; Николай Николов – *Месечко ясен*; Леда Милева – *Зайченцето бяло*; Георги Авгарски – *Деца*; Цецилий Стаций – *Другари*; Николай Василев – *Видение*; Александра Куманова – *В люлка небесно тъкана*; Александра Куманова, Николай Василев – *Дъгата*.

Звучаха музикални фрагменти от: Св. Йоан Кукузел. Достойно ест; Грегорио Алегри. Miserere; Томазо Албинони. Адажио в сол минор; Масне. Медитация; арията „Una Furtiva Lagrima” от операта на Гаetano Доницети „Елексирът на любовта” в изпълнение на Лучано Павароти, които подчертават съвършените образци на универсалния модел за човешко поведение, отразени в посочените творби ... Българският информа-

ционен код в универсалния модел за човешко поведение е обозначен чрез изпълнение на ДЕТ-СКИТЕ ПЕСНИ („Хубава си, татковино”, „Мила Родино”, „Високи сини планини”, „Детство мое”, станали народни – записи на изпълнението на хор „Бодра смяна”, съхранявани в Златния фонд на Българското национално радио) .

Във визуализацията се представят: фрески на Боянския майстор от Боянската църква в София, специално заснети за тази интеракция, както и иконата на руския преподобен Андрей Рубльов „Св. Троица” – главната икона на Троицкия събор в манастира Сергиев Посад край Москва ...

Професор А. Куманова обобщи в края на Второто Пленарно заседание на конференцията: „**Науката** е пътят към истината. Там „всяка” последна истина е неистина спрямо следващата. В **изкуството** се ражда мнимата представата за абсолютната истина. **Религията** ражда и проектира във времето и пространството изначалната представа за любовта и нравствената красота.”

„OPEN AND FORGIVE”

Andrea Pandulis, Martina Karadzhinova

Annotation: The article reveals the activity of the conducted on 17 May 2013 IX Student scientific conference and exhibition of the University of Library Studies and Information Technologies (ULSIT) *Information Culture: Science – Art – Religion* with forum’s motto *Knowledge is power – „Scientia est potentia”* – 259 reports: NN 709-967, dedicated to: 24 of May – national holiday of the Bulgarian education and culture and of the Slavonic literacy, 1700th anniversary of the Milan edict, 200 anniversary of the Dormition of St. Bishop Sofroniy Vrachanski (1813) – author of the first Bulgarian autobiographical essay – *Life and Suffuring of the Sinful Sofroniy* (ca. 1805), 140 anniversary of the death of Vasil Levski – Deacon Ignatiy and the 60th jubilee of the Rector of ULSIT professor Stoyan Denchev.

It is shown the phenomenon of virtual library *ANTHOLOGICA* of the Bulgarian refined speech from IX to XXI century. In the Table of stratification is given the picture of dynamics of student studies by conferences.

It is presented the donation to ULSIT by Prof. Kumanova of the classical and electronic library *NESTINARIANA* (dedicated to the information map of the Nestinar’s phenomenon).

It is described the academic holy interaction *Open and Forgive* (Homo ludens) – a part of the oratory for Bulgaria *White Light*, dedicated to the information code of the Bulgarian literature (IX-XXI c.) – by Prof. Alexandra Kumanova and Dr. Nikolay Vasilev.

Key words: IX Student scientific conference and exhibition of the University of Library Studies and Information Technologies (ULSIT) *Information Culture: Science – Art – Religion* (17 may 2013); virtual library *ANTHOLOGICA*; Bulgarian refined speech from IX to XXI century; Table of stratification; electronic library *NESTINARIANA*; donation; academic holy interaction *Open and Forgive* (Homo ludens).

