



## „ОТВОРЕТЕ И ПРОСТЕТЕ” НОМО LUDENS

**Тервел Стилиянов**

На 1 ноември 2013 г. при изключителна тържественост и в присъствието на представители на водещите институции на информатизацията у нас, служители в държавната администрация и лица на духовенството, науката, културата и дипломатическия корпус, видни академици се представи от студентите на Университета по библиотекознание и информационни технологии в Големия салон на Българската академия на науките тържествената Академична церемония „ОТВОРЕТЕ И ПРОСТЕТЕ” (НОМО LUDENS) – Сцената „Младенец – Словото предвечно (Дъгата)”. Тази сцена е част от ораторията за България „Бяла светлина” (автори и постановка: проф. д.п.н. А. Куманова, д-р Н. Василев), посветена на информационния код на българското изящно слово (IX–XXI в.).

Академичната сцена предшества непосредствено откриването на XI национална научна конференция с международно участие на тема „Об-

ществото на знанието и хуманизмът на XXI ВЕК”.

Ораторията е финансирана от дисертационния труд: **Василев, Н.** Информационен код на българското изящно слово : Компаративистичен, когнитологичен и библиографски модел : Дис. тр. за получаване на науч.-образ. ст. „доктор” по науч. спец. 05.10.01. Теория на науч. информация / Науч. конс.: И. Паси, С. Денчев, Н. Палашев ; Рец.: А. Куманова, Хр. Мутафов, П. Велчев. – София, 2011. – 235 с. – Квинтесенция на *ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ*.

Освен на деня на Народните будители, форумът бе посветен и на *1700-годишнина от Миланския едикт, и на 200-годишнината от Успението на Св. епископ Софроний Врачански (1813 г.) – автора на първия в българската художествена литература опит за преосмисляне на преживяното – „Житие и страдания грешнаго Софрония” (ок. 1805 г.)*.





За работата на конференцията бе от изключително значението посланието на Академичната Св. интеракция „Отворете и простете” (Homo ludens)”. Около идеята „Младенец – словото предвечно” се обединиха включените текстове от: *Св. Писание – Стария завет (Битие /9:13/) и Новия завет (Първо послание на Св. ап. Павел до Коринтяни /3:2; 14:20; 15:41/); Св. Константин Кирил-Философ – Проглас към Евангелието; Св. архиепископ Климент Охридски – Пространно житие на Св. Константин-Кирил, Слово за Св. Троица, Трипесници за Рождество Христово; Св. патриарх Евтимий Търновски – Пространно житие на Св. Петка Търновска, Пространно житие на Св. Филотея Темнишка; Св. о. Пансий Хилендарски – История славяноболгарская ...; Иван Вазов – Молитва, Песен за синчеца, Училище, Отечество любезно; Петко Рачов Славейков – Татковина; Цветан Радославов – Мила Родино; Гео Милев – As dur; Никола Вапцаров – Пролет, Не бойте се, деца, Стихотворения за деца; Елин Пелин – Пред дъжда; Младен Исаев – Високи, сини планини; Дора Габе – Унесено се вглеждах в небесата, Бе тиха нощ; Елисавета Багряна – Потомка; Веса Паспалеева – Доволен; Богомил Гудев – Детство мое; Николай Николов – Месечко ясен; Леда Милева – Зайченцето бяло; Георги Авгарски – Деца; Цецилий Стаций – Другари; Николай Василев – Видение; Александра Куманова – В люлка не-*

*бесно тъкана; Александра Куманова, Николай Василев – Дъгата.*

Стихът „Отворете и простете” е от издадените в наши дни *Стихотворения за деца* от Никола Вапцаров.

Звучаха музикални фрагменти от: Св. Йон Кукузел. *Достойно ест*; Грегорио Алегри. *Miserere*; Томазо Албинони. *Адажио в сол минор*; Масне. *Медитация*; арията „Una Furtiva Lagrima” от операта на Гаetano Доницети „Елексирът на любовта” в изпълнение на Лучано Павароти, които подчертават съвършените образци на универсалния модел за човешко поведение, отразени в посочените творби ... Българският информационен код в универсалния модел за човешко поведение е обозначен чрез изпълнение на *ДЕТСКИТЕ ПЕСНИ* („Хубава си, татковино”, „Мила Родино”, „Високи сини планини”, „Детство мое”, станали народни (записи на изпълнението на хор „Бодра смяна”, съхранявани в Златния фонд на Българското национално радио) ...

Във визуализацията се представиха: фрески на Боянския майстор от Боянската църква в София, специално заснети за тази интеракция, както и иконата на руския преподобен Андрей Рубльов „Св. Троица” – главната икона на Троицкия събор в манастира Сергиев Посад край Москва.

