

ЮБИЛЕЙНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

На 9 и 10 юни в Пловдив се проведе юбилейна научна конференция на тема "Език и свят. Съвременна филологическа проблематика". Повод за организирането ѝ беше двадесетгодишнината от създаването на специалността българска филология в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски", а реализирането ѝ стана със съвместните усилия на университета и пловдивските културни институции.

В конференцията взеха участие представители на научните общности от София, Пловдив, В. Търново и Шумен. Бяха заявени над 130 научни доклада, което наложи работата да протече в няколко секции: "Фолклор, стара и възрожденска литература"; "Нова българска литература"; "Исторически развой и съвременно състояние на българския език"; "Лингвистика на текста. Лингвистична прагматика". Сред гостите и участниците във форума бяха проф. д-р Дочо Лекков, проф. д-р Милена Цанева, проф. д-р Иван Сарандев, проф. д-р Г. Данчев и други изтъкнати българисти.

Предельно общата тематична ориентация на конференцията предопредели многопосочността на научните разработки, обхващащи целия спектър на филологическата проблематика. Бяха демонстрирани различни изследователски нагласи и подходи към езиковите и литературните факти. По всеобщо мнение научното равнище на конференцията беше изключително високо, съществен аргумент, че състоянието на хуманитарната мисъл у нас не е в пряка зависимост от духовната стагнация, сложила печат върху обществения и културния живот в последно време. Следва да се отбележи, че на тази среща твърде ясно заяви за себе си една нова генерация изследвачи, която търси по-други мащаби и форми на собственото си отношение към културната действителност.

От Великотърновския университет бяха представени девет доклада. Г. Данчев разгледа някои от произведенията на учениците и последователите на Патриарх Евтимий Търновски, посветени на мощите на св. Филотея, св. Петка Търновска, св. Царица Теофана и св. Иван Рилски, пренесени от Търново след поробването му от турците.

"Героят — фокусиращ компонент на прозата през 60-те и 70-те години на XIX век" — с тази постановка Е. Налбантова на основата на анализ на заглавието, типологията на героя и жанровите модели очерта тенденциите на постепенното движение от сензационно-сентиментална към реалистична литература. А. Тонков показва идейно-смысловите и художествено-метафоричните измерения на мотива за пътя в поезията на Ботев и Пенчо Славейков, свидетелство на два типа жизнена и художествена философия. В доклада си "Поетическият език —

между изказа и смисъла” В. Русева изложи някои теоретико-методологически принципи на възможността да се напише история на поетическия език в нашата литература. Върху повестта “Гераците” П. Стефанов обоснова разбирането, че зад силното импресионистично начало в художественото изображение на Елин Пелин се крие дълбок символно-метафоричен план, създаващ неподозирани смислово-естетически хоризонти.

В. Тодоранова участва с разработка на тема “Преводът на една нехарактерна употреба на *ut* в речите на Цицерон и да-конструкциите”, а М. Георгиева говори за асиметрията между форма и значение в съвременния български език. В своя опит за анализ и прогностика на езиковите комуникации у балканските славяни Ц. Иванова изложи екстралингвистичните предпоставки за обособяването на южнославянските езици. В разработката на А. Петрова “Структурно-семантични успоредици във фразеологията на гръцкия и българския език” бяха потърсени историческите и културните предпоставки за формирането на сближения в дълбинните езикови структури, проявени по интересен начин във фразеологията на балканските народи.

Изключително добрата организация на конференцията, интересните дискусии и възможността за осъществяване на лични творчески контакти, вниманието на домакините и неповторимата атмосфера на стария град, където се проведе работата на секциите, предизвикаха у участниците чувството за професионална удовлетвореност и нагласа за участие в нови подобни срещи.

Петър Стефанов

МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ

От 2 до 4 юли т. г. в Международния дом на учените край Варна се проведе конференция на тема “Източното православие в европейската култура”. Тя беше включена в дните на източноправославната култура, посветени на 1100-годишнината от началото на Симеоновия златен век. Около 80 специалисти участваха в пленарните и секционните заседания. Бяха прочетени близо 100 доклада, които ще намерят място в специален сборник. Свои представители изпратиха Софийският университет “Св. Климент Охридски”, Великотърновският университет “Св. св. Кирил и Методий”, Шуменският университет “К. Преславски”, Държавната музикална академия, институтите за литература, за история и философски науки към БАН, Славистичният институт при Полската академия на науките, Народната библиотека, музеите от страната и др. Чуждестранното присъствие на конференцията беше представено от отец проф. Едуард Фаруджия от Папския институт за Изтока, проф. Франц Фьодермайер от Института за музикознание към Виенския университет, проф. д-р Гелян Прохоров и Фаина Гринберг от Русия. Доклади на пленарните заседания изнесоха професорите Иван Божилов,