



## ЗА ЕДНО ПО-СМИСЛЕНО НАСТОЯЩЕ

доц. д-р Любомира Парижкова

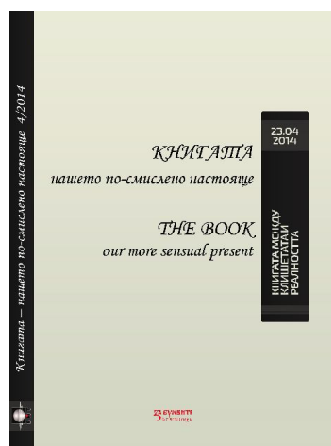
Сборникът „Книгата – нашето по-смислено настояще“ със съставител и редактор доц. д-р Любомира Парижкова излиза за четвърта поредна година и включва доклади от научния форум с международно участие на Университета по библиотекознание и информационни технологии по повод Международния ден на книгата и авторското право – 23 април. Честването на Международния ден на книгата и авторското право в УниБИТ е в контекста на разработване на политика за четенето, издигането престижа на книгата и стимулиране младите хора да открият удоволствието от четенето. Ежегодно събитията, които се провеждат в университета, биват отбелязвани на официалната страница на ЮНЕСКО по повод честванията на 23 април по света.

Научната конференция се реализира чрез проект с вътрешно финансиране (Наредба № 9 на Министерството на образованието и науката) с ръководител ректорът на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев. Сборникът отразява проведените инициативи и доклади, свързани с проекта „Книгата – нашето по-смислено настояще“.

Сборникът представя различни позиции на водещи учени и изследователи от областта на история и философия на книгата, на журналисти, на книгоиздатели и блогъри, както и на студенти, докторанти и млади учени. Водещата тема тази година е „Книгата – между клишетата и реалността“. Това бе и темата за вече традиционните конкурси за студентски есета и плакати.

В предговора съставителят доц. Парижкова проследява хронологията на събитията от честването в двата дни (23-24 април 2014 г.) на Международния ден на книгата и авторското право. Любопитно е да се научи за инициативата „Пусни книга на свобода“, в която студенти, преподаватели и гости донесоха книги за букросинг зоната на УниБИТ. За четвърта поредна година се връчват наградите за принос в развитието на духовността и стимулиране на четенето – Номо Legends (четящият човек). Атрактивно е и мероприятиято „Четене от утрин до мрак“, проведено през нощта в библиотеката на университета, където студенти и преподаватели четеха свои произведения. Освен с три изложби студентите бяха привлечени за участие и в работилничката за изработване на дрешки за книги.

Сред авторите в сборника „Книгата – нашето по-смислено настояще“ е проф. Алберт Бенбасат от Фа-



култета по журналистика и масова комуникация на СУ „Св. Кл. Охридски“, който разкрива историческите и съвременните аспекти на писателя като бизнесмен. Редакторът от издателство „Сиела“ и основател на блога „Книголандия“ Христо Блажев запознава читателите с трудностите и предизвикателствата на това да

бъдеш част от книгоиздателския бизнес. Изпълнителният директор на БГ книга и член на управителния съвет на Асоциация „Българска книга“ Диана Бойчева представя клишетата по отношение на електронните книги. Изключително интересна е статията на американския автор – завеждащият информационния център на библиотеката към университета в Мисисипи Кевин Херера, който описва електронните интерактивни книги – нещо непознато в България. Традиционно вече за сборника е и участието на блогъра Григор Гачев, който си задава въпроси за книгата – между научната фантастика и реалността. Няколко статии са посветени на литературни и читателски клубове в България, както и на търсенето на нови форми в стимулиране на четенето сред младото поколение (включително статията на Агата Невядомска от Лодзкия университет (Полша). Доц. Йорданка Захаријева от УниБИТ анализира взаимовръзката между езика, грамотността и четенето, като разглежда Проекта на Национална стратегия за насърчаване и повишаване на грамотността (2014–2020). Американката Минка Стоянова изследва и представя отворената култура. Освен това са разгледани и актуални проблеми на авторското право, като един от авторите е докторът по научна информация актрисата Десислава Бакърджиева, която през призмата на авторското право пише за клишетата в кинореалността. Публикувани са и няколко чисто теоретични статии, представящи есето; явлението сюрреализъм и неговите основни понятия.

Публикациите на студентите и докторантите заемат достойно място в сборника в секцията „През погледа на търсещите“. Така студентите получават възможност за първи път да видят отпечатани свои изследвания.

Сборникът е предназначен за изследователи в областта на книгознанието и авторското право, стратегии на културата и политиките за стимулиране на четенето, за студенти и за всички, които обичат книгата.

