

рат за книгата и библиотеките към Министерството на културата активно подпомага творците на португалската литература“. – Виж в: **Костурков, Й.** Цит. съч. // *Дума*, № 297, 22 дек. 2012.

⁶¹ Пак там.

⁶² **Георгиев, Лъчезар.** На брега на Лисабон [= Na Margem em Lisboa] : С вкус на портвайн и дъх на книги. – София: АНДИ, 2014. – 245 с. : с ил.: рез. на англ. и порт. език.

⁶³ **Георгиев, Лъчезар.** Книжовен Лисабон. // В: *Георгиев, Лъчезар.* Страници от историята на книгата: Книгоиздаване на Балканите и в Европа. В. Търново: Унив. изд. Св. св. Кирил и Методий, 2014, с. 289 – 398.

⁶⁴ Някои кратки фрагменти от този мой текст бяха публикувани в книгата ми „На брега на Лисабон“ (София: АН-ДИ, 2014), но настоящото изследване тук е значително разширено и допълнено с нова информация след личните ми наблюдения в Лисабон при посещението ми в португалската столица през юли 2015 г. и направената научна анкета в неотдавна откритата сграда на Фондация „Жузе Сарамагу“ в дом „Казадуш Бикош“. – Бел. моя: *Л. Г.*

BIBLIOGRPHY

Saramago, José. Alabardas : Ilustrações de Günter Grass : Com textos de Fernando Gómez Aguilera; Roberto Saviano. – Porto: Porto Editora, 2014. – 135 p.

Saramago, José. Ensaio sobre a Lucidez. – Lisboa: Editorial *Caminho S. A.*, 2004. – 329 p.

Saramago, José. Evangelieto po Isusa Hrista. – Sofia: Kolibry, 2011. – 368 p.

Saramago, José. Proglejdane. – Sofia: Kolibry, 2013. – 336 p.

Saramago, José. Priumicite na smartta. – Sofia: Kolibry, 2013. – 232 p.

Allen, Charlotte. Chovekat Hristos [= The Human Christ]. – Sofia: Riva, 2002. – 496 p.

Georgiev, Lachezar. Knijoven Lisbon [= Literario de Lisboa]. // **Georgiev, Lachezar.** Pages from history of the book. Veliko Turnovo; St. Cyril and St. Methodius University Press, 2014. – p. 289 – 398.

Georgiev, Lachezar. Na brega na Lisbon [= Na Margemem Lisboa = On the shores of Lisbon]. – Sofia: AN-DI, 2014. – 245 p.

Saramago, José. Memorial do convento. – Lisboa: 1982.

Saramago, José. Vaspominanie za manastira: roman. / Prevod Zravka Naidenova. – Sofia: Zlatna colectcia XX vec. 2005. – 381 p.

Saramago, José. Vsichki imena. – Sofia: KarinaM, 1999. – 240 p.

НЯКОЛКО ДУМИ ЗА СБОРНИКА С ЛИРИКА „ЕСЕННА ЖЪТВА“ Лъчезар Георгиев

A FEW WORDS ABOUT THE COLLECTIONS OF
LYRICS "AUTUMN HARVEST" by *Lachezar Georgiev*

Key words: poet, poetry, publishing, editing, book, literature.

След редица авторски документални, публицистични и историко-биографичните книги на Тодор Билчев, ето че дойде ред писателят да покаже пред своите русенски читатели най-новата си и първа по своята специфика художествена книга – сборника с лирика „Есенна жътва“ (**Билчев, Тодор.** Есенна жътва: Лирика / Рецензенти Лъчезар Георгиев; Никола Бенин. – Русе: Gaiana, 2015. – 168 с.: с ил.). Книгата е представена на 30 ноември 2015 г. в Регионална библиотека „Л. Каравелов“ от главния асистент в Русенски университет „А. Кънчев“ Никола Бенин, също сътрудник на сп. „Издател“, както и от поета Йордан Йорданов, редактор на стихосбирката и автор на встъпителната статия към книгата на поета (**Йорданов, Йордан.** За узрелите класове на една поетична нива, за гладните души и птици. // В: *Билчев, Т.* Цит. съч., с. 6–9.). Пред публиката са речитирани стихове на поета с участието на студенти от Русенския университет „А. Кънчев“. На г-н Т. Билчев, по повод на премиерата на книгата му е връчена *Грамота за ярко творческо присъствие* от името на Русенския филиал на Съюза на свободните писатели. Ще добавим и още добри думи за творческия екип на изданието откъм неговия графичен дизайн – художник на книгата е Пламен Монеv, а естетически издържаното корично оформление е дело на Явор Цанев. В изданието са включени финални бележки със сведения за житейския и творческия път на поета.

Но какво е новото и изненадващото в тази поетична книга? Събрала в себе си няколко поетични цикъла, които сякаш правят дълголетна равностметка на един изпълнен с дълбока душевност, прозрения, размисли и терзания житейски път, „Есенна жътва“ е поетично откровение, изпълнено с обич и болка, изповеди и послания на една лесно ранима чувствителност, но все пак преминаваща през мостовете на духа, за да достигне до своите и тъжни, и мъдри прозрения. Ще прочетем неговите пролетни приказки, ще бъдем съпричастни с устремения му, критичен и на места сатиричен прочит на реалността; ще се почувстваме извисени с магията на любовта сред завистта, злобата и фалшивите материални ценности. И заедно с това ще потънем в меката и нежна прелест на неговата пейзажна лирика, която улавя и най-фините детайли, но наред с това се слива с Божествената премъдрост. Защото поетът Тодор Билчев е прозрял нещо просто, изконно и пропито с упованието на мъдростта – живогът е Божествен дар; красотата ни заобикаля като магия и в най-дребните наглед неща и трябва да им се радваме – те са нашите сбъднати мечтания; те са пролетните ласки и жътвата на човешката есен; любовта е онази Божествена искра, която ни сближава, опрощава, тя е Вселена и вечен кръговрат, тя ни прави по-благии, по-добри в нашия забързан и объркан свят. Затова пожелаваме на дългогодишния сътрудник на сп. „Издател“ – г-н Тодор Билчев, на добър час с първата му книга с лирика „Есенна жътва“ и още творчески сполуки в нелекия, но изпълнен с душевни прозрения път на поета.