

виждаме стила на един изследвач със своя мисия, осъзнал уникалната полезност на лично избраната от него територия за научни занимания. Защото едва ли друга етноложка проблематика би позволила толкова пълноценно осъществяване на "разговора" между субекта и обекта на проучването, разделени точно с цяло хилядолетие, етнично тъждествени и във време, също тъй белязано с "краехилядолетния страх".

Анчо Калоянов

Zbigniew Rusek. *Verba dicendi w języku bułgarskim.*
Wydawnictwo Energeia,
Warszawa 1997. 113 str.

Глаголите за говорене (*verba dicendi*), отнасящи се за най-човешката от всички дейности на человека, каквато е общуването чрез членоразделна реч, до неотдавна оставаха недостатъчно изследвана семантична група. Обръщано беше внимание само на отделни думи (В. Радева. За семантичната страна на глагола *говоря* в съвременния български език. – Славистични изследвания. С., 1978, с. 103–109) или бяха засягани в рамките на по-общата смислова група глаголи за съобщение (Г. Михайлова. Семантична субкатегоризация в лексико-семантичния клас на глаголите за съобщение. – Изследвания върху съвременния български книжовен език и неговата история. – Изв. на Инст. за български език, 25, С., 1983, с. 90–112). Към някои единици от този смислов кръг е приложен исторически подход (А. Давидов. Глаголна синонимия в "Беседа против богомилите" от Презвитер Козма. [Един синонимен ред от глаголите за говорене]. – Слав. филология, Т. XV. Езикознание. С., 1978, с. 329–338) или са били проучвани в сравнение с руски и

стърбохърватски (*P. M. Цейтлин*. К изучению лексико-семантических связей болгарского и русского языков X – XIV вв. [слова говоръ, говорити, мълва [мълва], мълвити (мълвити)]. – ГСУ. Фак. по слав. филологии. С., 1985, с. 5–27; *И. Бондар*. Из историита на *verba dicendi* в руския и българския език. – Език и литература, 1967, 3; *И. Бондар*. Некоторые *verba dicendi* в русском, болгарском и сербохорватском языках. – Съпост. езикознание, 1989, 2, с. 12–16). В полското, чешкото и словашкото езикознание глаголите за говорене са подробно изучени – посветени са им монографии; относно полския – отдельно за съвременното състояние (*Козажевска* 1990) и за историята на езика (*Клещчова* 1989), както и в съпоставка с чешкия (*Грен* 1994). Изследванията на споменатите автори, както и на изтъкнати специалисти по семантика (*Ю. Д. Апресян, А. Вежбицка, Р. Гжегорчикова, Дж. Лайънс, Дж. Лейкоф, Дж. Л. Остин* и др.) са послужили на Збигнев Русек за теоретическа и методологическа основа, върху която анализира подробно българските глаголи за говорене.

Изучаваният речников материал представя най-вече съвременното състояние на книжовния език. Но наред с това са взети под внимание и стари засвидетелствования, включително в старобългарски канонични паметници, публикувани диалектни речници, експерции от диалектните атласи и научни архиви, данни от фолклорни материали и научни изследвания, както и собствени експерции от художествената литература.

Изложението е разпределено в три глави. В първа глава предмет на анализ са глаголите със съответствия във всички славянски езици, във втора глава се разглеждат характерни само за българския език глаголи, а трета глава е посветена на семантично маркирани *verba dicendi*.

Глаголите за говорене с общославянско разпространение, разгледани в I глава (с. 13–38), са: 1) говоря,

2) *казвам* и 3) *река*. След всеки от тези основни глаголи са взети под внимание и неговите производни: 1.1: *разговарям* и (1.1.1) *поразговарям*, 1.2: *изговарям*, 1.3: *наговарям*, 1.4: *проговарям*, 1.5: *отговарям*; 2.1: *приказвам* и (2.1.1) *изприказвам*, 2.2: *разказвам* и (2.2.1) *поразказвам*, (2.2.2) *преразказвам*, 2.3: *сказвам*, 2.4: *изказвам*, 2.5: *заказвам*, 2.6: *наказвам*; 3.1: *изричам*, 3.2.: *наричам*.

Характерните за българския език глаголи за говорене, станали предмет на анализ във втора глава (с. 39–64), са: 1) *думам* и (1.1) *одумвам*, 2) *хортувам* и (2.1) *изхортувам*, (2.2) *захортувам / заоратя*, 3) *лафувам*, 4) *гълча*, 5) *вревя*, 6) *веля*, 7) *зорувам*.

В трета глава (с. 65–95), в която е приложен друг, класификационен критерий – семантична маркираност – се разграничават:

1. Ономатопеични *verba dicendi*: 1) *бъбря* (*бърборя*) и (1.1) *избъбрям*, *избърборвам*), (1.2) *забъбрям*; 2) *гъгря* (*гъргоря*), 3) *дъдря* (*дърдоря*) и (3.1) *издърдорвам*, (3.2) *задърдорвам*, 4) *мъмря* (*мърморя*) и (4.1) *замъмрям*, 5) *фъфля*, б) *охкам*;

2. Други *verba dicendi*, съдържащи квалифицираща оценка: 1) *брътвя* и 2) *бръщолевя*;

3. Глаголи за говорене, съдържащи оценка за правдивост: 1) *лъжа* и 2) *мамя*;

4. Глаголи, съдържащи информация за голяма интензивност на гласа: 1) *викам* и (1.1) *извиквам*, 2) *рукам*.

При всяка от изброените по-горе единици са взети под внимание и множество производни. Очертан е географският ареал на употреба (част от тях са представени и на географска карта), изтъкната е хронологията им на появя и съответният извор, доколкото се отнася за обелязани в лексикографията глаголи, и се привеждат – според възможностите – произходът, словообразувателните и етимологическите връзки.

Посочените лексикални единици са намерили подробно семантично и синтактично описание, при което

авторът си служи с понятийния апарат на модерните семантични и синтактични изследвания и прилага схематично представяне на синтактичната им структура. Добре дефинираната общо взето семантика, допълвана често с квалификаторите *arch.* (архаично), *gwar.* (диалектно), *lud.* (народно) и др. под., е богато илюстрирана със сполучливо подбрани примери на употреба.

При описанието на семантичната структура на един глагол З. Русек е успял да реконструира интересни фрагменти от неговия смислов развой. В някои случаи той се свежда до отпадане от семантичната структура на думата на смисловия признак волитивност (напр. при *река* и диал. *вели*) и преобразуването ѝ по този начин в обикновен *verbum dicendi*, какъвто е статусът на диал. *вели*. В други случаи процесът се изразява в промени на значението от метафоричен характер. При трета група става въпрос за неутрализация на семантичния признак интензивност на гласа в еволюцията на думата в посока към *verbum dicendi* в точния смисъл – често явление в народната реч, намерила широко място в изследването. Така напр. глаголът *викам* 'издавам вик' (не непременно вербум диценди – аргументът продукт не задължително е в облик на езиков код) развива няколко значения: 1) 'говоря със силен глас' (със семантичен признак голяма интензивност на гласа), 2) 'говоря гневно' (с допълнителен компонент емоционално отношение), 3) 'повиквам' (със семантичен компонент волитивност, но без емоционално отношение), 4) 'каня' (с отпадане на компонента голяма интензивност, но с компонента волитивност), 5) 'говоря' (само диалектно без допълнителни компоненти), 6) 'наричам някак', 7) 'мисля' (липсва семантичният признак говорене, дори и издаване на глас – глаголът проминава във *verbum sentiendi*).

Трудът на З. Русек е ценен принос в описателната и историческата семантика.

Людvig Селимски