

На 16 януари 2015 г. след успешната защита на дисертацията „Български символизъм: модуси на различимост“ на **доц. д-р Виолета Русева** бе присъдена научната степен **доктор на филологическите науки**.

В. Русева е завършила българска филология през 1979 г. във ВПИ – Шумен (днес ШУ „Епископ Константин Преславски“). От 1985 г. е асистент, а от 1999 г. – доцент по съвременна българска литература в катедра „Българска литература“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. През 1989 г. тя защитава първата си дисертация на тема „Поетика на българския разказ през 60-те години“. Научните интереси на доц. д-р В. Русева са в сферата на българския модернизъм – символизъм и авангардизъм, съвременната българска проза и историческата поетика. Тя води лекционни курсове по Съвременна българска литература и Историческа поетика, както и курсове в магистърска програма.

Виолета Русева е автор на научните монографии „Аспекти на модерността в българската литература през 20-те години“ (В. Търново, 1993), „Мистичният Йовков“ (В. Търново, 1998), „Генеалогия на българската модерност. Яворов“ (В. Търново, 2001), „Литературноисторически етюди“ (В. Търново, 2009), „Елегии на безутешни дни. Книга за Дебелянов“ (В. Търново, 2010) и „Български символизъм: модуси на различимост“ (В. Търново, 2014). Тя е публикувала над седемдесет статии и студии в научни списания и сборници и е автор на трисет статии в учебни помагала, както и съставител (вкл. предговор, бележки) на седем издания, от които две антологии на изд. „Слово“ за българския модернизъм: „Манифести на българския авангардизъм“ (В. Търново, 1995) и „Български символизъм“ (В. Търново, 2000). Като съавтор на С. Янев и Р. Радев тя е и участвала и в разработката на учебници по Литература за XI и XII клас на средното общообразователно училище (София 2001, 2002).

