

ПРОГЛАС

ИЗДАНИЕ НА ФИЛОЛОГИЧЕСКИЯ ФАКУЛТЕТ
ПРИ ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ
„СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

Списание „Проглас“ е издание на Филологическия факултет при Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. Излиза 2 пъти годишно.

Приемат се ръкописи само на български език, изпратени до електронния адрес на списанието във формат *.doc или *.rtf с обем за статии – до 36 000 знака, за научни съобщения – до 18000 знака, за рецензии – до 5400 знака, за хроника – до 3600 знака. Редколегията не носи отговорност за грешки, допуснати от авторите.

Към докторантските разработки се прилага и писмена препоръка от научния ръководител.

Оформените според изискванията (**вж. и в края на книжката**) материали се изпращат до 1 март (за кн. 1) и до 1 октомври (за кн. 2) на текущата година – като файл и като разпечатка, на посочения по-долу адрес.

Включените в броя статии и научни съобщения се предлагат от двама независими рецензенти от редколегията. Ръкописи не се връщат.

Публикациите в списанието не се хоноруват.

Редакционна колегия

проф. г-р Пенка Радева – главен редактор

проф. г-р Николина Бурнева – заместник главен редактор

проф. г-р Елена Налбантова

проф. г-р Лилияна Цонева

доц. г-р Свилен Станчев

гл. ас. г-р Владислав Marinov

Адрес на редакцията

г-жа Т. Атанасова, каб. 557, тел.: 062/618 257 (технически секретар)

Филологически факултет, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“,

ул. Теодосий Търновски № 2, 5003 Велико Търново.

e-mail: proglasvtu@abv.bg

Препечатна подготовка и печат

Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“

Формат 60x84/16; Печатни коли 15.5

ISSN 2367-8585

Съдържание (CONTENTS)
2/2013 (XXII)

СТАТИИ _____

Димитър Кенанов. Власти и общество в антологията „Златоструй“ на цар Симеон Велики	
Dimitar Kenanov. Power and Society in King Simeon's the Great Anthology „Zlatostruj“	7
Сергей Ким. Славянската златоустова еклога. „Слово за пришествие Христово“ по ръкопис № 11 от Свято-Троицката Сергиева лавра издание. Идентификация на източниците	
Sergey Kim. Slavonic Chrisostom'sEcloga. “Oration about the Advent of Christ” According to Manuscript № 11 from the Education of Trinity Lavra of St. Segius. Identification of Sources	29
Николай Звезданов. Величието и падението на познанието	
Nikolay Zvezdanov. The Selfawareness'Highand Low	48
Галина Димитрова. Визуална възстановка на домашното микропространство в „Преживяното“ (т. I) от Тодор Влайков	
Galina Dimitrova. A Visual Reconstruction of the Domestic Microcosm in T. Vlaikov's The Experience (vol. 1)	63
Милка Енчева. Немски сложни съществителни в специализирани текстове и техните съответствия в български език – формален и семантичен анализ на мотивационните отношения между непосредствено съставящите им (2. част)	
Milka Encheva. German Composite Nouns in Specialized Texts from the Field of Technical Chemistry and their Bulgarian Equivalents – Motive Analysis of the Formal and Semantic Relations between their Immediate Constituents (Part 2)	90

СЪОБЩЕНИЯ _____

Даниела Константинова. За някои особености на речевия етикет в българския и словашкия език	
Daniela Konstantinova. About Some Specifics of Speech Etiquette in Bulgarian and Slovak	118
Виргиния Мирославска. Формата на сказуемото като показател за езикова вежливост в българския и полския език	

Virginia Mirosiawska. The Grammatical Form of the Pradicate as an Indicator of Politeness in Bulgarian and Polish	129
Димитрина Хамзе. Структурните антиномии във философското кредо и идиолекта на В. Гомбрович	
Dimitrina Hamze. Structural Antinomies in the Philosophical Creed and the Idiolect of W. Gombrowicz	136
Атанаска Тошева. Структурно-функционален статус на славяно-българския език на „История славянобългарска” (към типологията на хиbridните варианти на църковнославянския език)	
Atanaska Tosheva. Structural-functional Status of the Slavonic-Bulgarian Language in ‘Istoria Slavyanobalgarska’ (Concerning the Typology of the Hybrid Varieties of Church-Slavonic)	146
Олга В. Яковлева. Митологическата картина на света в приказките на А. С. Пушкин и българските народни приказки	
Olga V. Yakovleva. Mythical Worldview in the Fairy Tales of A. Pushkin and in Traditional Bulgarian Folk Tales	163
<hr/>	
РЕЦЕНЗИИ	
Тодор Молов. Фолклорната гатанка в българската митопоетична картина за свят	
Todor Mollov. The Folklore Conundrum in the Bulgarian Mythological and Poetic Weltanschauung	181
Ралица Демиркова. Защо и на какво се смеем	
Ralitsa Demirkova. Why and what about do we laugh	187
Daniela Konstantinova. Словашката славистика вчера и днес	
Daniela Konstantinova. Slavonic Studies in Slovakia Yesterday and Today	191
Гочо Гочев. Нова концепция за руските предлози	
Gocho Gochev. A New Concept about Russian Prepositions	196
Красимир Христакиев. Ранната модерност – сложност и ред	
Krassimir Hristakiev. Early Modernity – Complexity and Order	202
Йозеф Вилмотс. Етюди за литературата от ниските земи	
Joseph Vilmots. Etudes on Literature from the Low Countries	206
Ралица Иванова. За естетическите стратегии в немската литература	
Rakitza Ivanova. On Aesthetic Strategies in German Literature	210

ЮБИЛЕИ

доц. д-р Ivanka Popova-Velева 215

ПРИСЪДЕНИ ЗВАНИЯ И СТЕПЕНИ 219

- ◊ Багрелия Борисова
- ◊ Николина Бурнева
- ◊ Владимир Сабоурин
- ◊ Красимир Христакиев
- ◊ Светлана Атанасова
- ◊ Павел Петков
- ◊ Милена Иванова

ХРОНИКА 227

- ◊ Световен симпозиум за творчеството на Достоевски
World Symposium on Dostoyevsky's Literary Heritage
- ◊ Десети юбилейни тържества в Златарица, посветени на Иван Радославов и Иван Мешеков
Tenth Anniversary Celebrations in Zlataritsa Commemorating Ivan Radoslavov and Ivan Mesheko
- ◊ Литературна поредица „Австрия чете“
Literary Cycle "Austria Reads"
- ◊ Откриване на Франкофонски център за академично качество
Official Opening of the Francophone Centre for Academic Excellence
- ◊ Великотърновската Алма Матер в българската литература и култура
The Veliko Turnovo Alma Mater in Bulgarian Literature and Culture

IN MEMORIAM 238

- ◊ Николай Звезданов
- ◊ Цветана Каракойчева

АВТОРИТЕ В БРОЯ 244