
ПРОГЛААС

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 1, 2013 (год. XXII), ISSN 2367-8585

ПРИСЪДЕНИ НАУЧНИ СТЕПЕНИ И ЗВАНИЯ

На 22 април 2013 г. на **Елена Колева Налбантова** бе присъдено научното звание **професор**. Завършва ВТУ, специалност Българска филология (с втора специалност История). Работи в катедра Българска литература на ВТУ от 1982 г. През 1997 г. защитава докторат, през 2002 г. се хабилитира. Води лекционни курсове в бакалаварска и магистърска степен по българска литература през Възраждането, история на българската журналистика и др. Работила



е като лектор по българска литература и култура в университетите на гр. Кишинев, Молдова (2002), гр. Одеса, Украйна (2002–2006), гр. Катовице, Полша (2009). Научен ръководител е на бакалавърски, магистърски и докторски работи.

Елена Налбантова има над 150 публикации, от които и над 20 в чужбина. Автор е на книгите: Прозата на Илия Блъсков (1999); Посмъртното слово като феномен на българската култура (в съавт. с А. Велкова-Гайдаржиева 2000); Възрожденският човек – утопии и реалности (2001); Васил Априлов – време и съвременници (2004); Одеса в българската история и литература на XIX век (2006); История на катедралния храм Рождество Пресветия Богородици Велико Търново (2009); Заради Възраждането. Четиво за студенти и други изкушени (2012); Атлас на българската литература 1740-

1877 (в съавт. със С. Янев, 2012); на методич. пособие „Ръководство за писане на курсова работа“ (2008). Съавтор в колективните издания: Биографии на българските писатели (1994. II изд. 1995); Енциклопедия на българската възрожденска литература (1996, II изд. 1997); История и култура на България в дати. Възраждане (1997); Енциклопедия на съвременния български език (2000); Бележити българи, т. VI (б.г./2012). Съставител и редактор на: Киро Тулешков. Моето чиракуване в живота (1997); Литературен лист “Развигор” (1998); Блага Димитрова. Времена (2000); Павел Вежинов. Нощем с белите коне (2000); Антология Български поети от Бесарабия и Таврия. ЕИ „LiterNet“, ISBN 954-304-171-7 <www.liternet.bg/publish2/enalbantova/index.html> (2005); Съвременна българска поезия от Бесарабия и Таврия. Антология. Критически прочити (2006); И ние в литературата (2010). Съставител е на издания, предназначени за ученици. Автор на предговори и послеслови, преводач от руски на част от книгата Възраждане на българите в Украйна (2006) от Антон Киссе.

Списъкът със забелязани цитирания и позовавания включва 36 текста на Е. Налбантова, привлекли вниманието на колеги в повече от 100 различни изследвания.



На 15. 06. 2012 г. **доц. д-р Николай Стойчев Димитров** защити дисертационен труд на тема „Езикът на страха в българската литература през 19-ти и началото на 20-ти век“ за присъждане на научната степен доктор на филологическите науки. Изследването няма за обект на внимание „литературата на ужаса“ (готическият роман, черният роман, диaboлистичната и криминална литература), в която страхът е основен, самоцелен, структуриращ компонент,

а литературата, в която модусите на страха са съпътстващ, естествено присъстващ, но в същото време функционалноопределящ елемент по отношение на идейно-образната структура. С други