



Доцент **НИКОЛАЙ СТОЙЧЕВ ДИМИТРОВ** е роден в гр. Горна Оряховица през 1960 г. Завършил е Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”, специалност Българска филология. От 1989 г. е редовен преподавател в катедра “Българска литература” към университета. Водил е упражнения по българска литература през Възраждането и по българска литература след Освобождението. В момента чете лекции по втората дисциплина. Има над 40 публикации в областта на българската литература през XIX и началото на XX век. Интересите му са насочени основно към историята и поетиката на българския модернизъм от началото на XX век.

През 2000 г. защитава докторска дисертация на тема “Метафизични парадигми в поезията на Яворов”. Тя е опит за феноменологична интерпретация на Яворовата лирика. Проследени са основните метафизични парадигми в творчеството на поета. Очертано е метафизичното междутекстие, събиращо и разделящо символните кодове на българския модернизъм от началото на миналия век. На творчеството на Яворов са посветени две от книгите му: “Поезията на Яворов. Метафизика и творчество” (1998) и “Метафизичните пространства на езика. Аспекти на Яворовата поетика” (2001). Третата му книга: “Отчуждения. Екзистенциалната проблематика в българската литература – I част” (2004) послужи за основа на хабилитацията му. Книгата представлява своеобразно въведение във философското осмисляне на екзистенциалната проблематика в българската литература в един ранен етап от нейното развитие. Интерпретирано е отношението към смъртта, страха, отчуждението, меланхолията, абсурда и прочие в творчеството на възрожденските автори, Ст. Михайловски, Пенчо Славейков, П. Ю. Тодоров, Д. Бояджиев, Яворов, Дебелянов, Ант. Страшимиров, Вл. Полянов, Г. Райчев, Ем. Станев и др. В разработката не се въвежда понятието екзистенциалистка литература по отношение на български литературен процес, тъй като то е обвързващо спрямо определена школа, направление и период, каквито в България няма. Но авторът се придържа към понятието екзистенциализъм в литературата, което по един или друг начин характеризира особеностите на определен период от развитието на литературния процес.

От 02.11.2005 г. Николай Димитров е избран за доцент към катедра “Българска литература”. В момента работи върху книга с етюди, посветени на Вазовото творчество.