

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“

Институт за балканистика при БАН

ТЪРНОВСКА КНИЖОВНА ШКОЛА. Т. 6

Шести международен симпозиум, Велико Търново, 26–28 септември 1994 г.

---

## ЗА ИСТОРИЯТА НА ПРОИЗВЕДЕНИЯТА НА НИКОН ЧЕРНОГОРЕЦ В СЛАВЯНСКАТА ПИСМЕНОСТ

Румяна ПАВЛОВА (София)

Византийският автор Никон Черногорец е оставил две големи произведения: Пандекти (по-нататък ПНЧ) и Тактикон (по-нататък ТНЧ)<sup>1</sup>. Сведенията за автора са осъкъдни и се извличат главно от книгите му. Не се знае къде точно се е родил Никон, но според Тактикона (слово 30) възможността е живял в Константинопол. Известно е също, че отива в Северна Антиохия и се замонашва в Черна гора (оттук — Черногорец) в обителта Пресвета Богородица (слово 19 на Тактикона). В същото 19 слово на Тактикона Никон пише, че е съставил книга „заповеди Господни“, т.е. Пандектите, а в 22 слово уточнява, че е съставил Пандектите не ѿ себе, но исперва оумоленъ кывъ ѿ иѣкынъ брати<sup>2</sup>. В 36 слово на Тактикона Никон Черногорец обяснява, че Пандектите съдържат 63 слова (глави)<sup>3</sup>. В Предисловието на самите Пандекти, което намираме в началото на последния редактиран по времето на Евтимий славянски превод на произведението, се съобщава, че след автора на по-ранните Пандекти — Антиох, инокът Никон, който ѿ младенѣцъ изучава божествения закон и като плодовита маслина, като пчела любоделна, трудолюбива събира духовните цветя, съчинява книга за божествените заповеди и тълкуването им. Това според Предисловието става, когато Константин Дука държи царския скръпцир. Никон работи ден и нощ, защото словото Господне не усеща глад, и така създава килика кънинга. Действително текстът е огромен. Например в българския търновски ръкопис Егор. 18<sup>4</sup> той е написан върху 341 листа, т.е. 682 страници средно по 43 реда на страница. Пандектите са били съставени като ръководство за монашеското братство. Това е било съвсем необходимо вероятно и затова, че времето е било тежко за християните поради нашествията и разоренията, които вършили, както е казано в предисловието, „безбожните турци“. Никон е трябвало да събира разпръснатите братя и да ги напътства в истинското благочестие. Самият Никон вижда себе си призван за еучителство и на това призвание той

служи, като отклонява посвещаването в презвитерския сан и възможността да стане архимандрит<sup>5</sup>.

В Пандектите Никон включва произведения или части от съчинения на църковните отци и учители на църквата. Най-често се срещат извадки от творчеството на Василий Велики, Григорий Богослов, Иоан Златоуст, Иоан Лествичник, Теодор Студит и Атанасий Александрийски или от Анастасий Синайски, Генадий Константинополски, Григорий Двоеслов, Григорий Ниски, Дионисий Ареопагит, Ефрем Сирин, Исак Сирски, Иоан Дамаскин, Кирил Александрийски, Кирил Иерусалимски, Симеон Чудотворец и още редица други. Намираме също извадки от манастирските типици, от Лавсаика, Лимонария, от житията на светите Анастасий, Антоний, Даниил Стълпник, Дионисий Ареопагит, Иоан Златоуст, Иоан Милостиви, Паҳомий, Сава, Симеон Чудотворец и др. Използвани са откъси от хроники, апостолски и съборни канони<sup>6</sup>. Даже това изреждане, без да е изчерпателно, показва богатото и разнообразно съдържание на Пандектите и обяснява широкото използване на текстове от тях в други книги на средновековната литература като различни сборници, разширения Пролог, Измарагда и т. н. Впрочем, изследването на текстовете от Пандектите на Никон в други книги е голям и сложен проблем не само защото трябва да се определи техният състав и съдържание, което не е направено в науката, а и поради (според моите начални впечатления) особеностите на превода на тези текстове в сравнение с известните ни три официални варианта на произведението в славянската писменост.

Никон Черногорец съставя и друга голяма книга — паметник на каноническото право с обем от 40 слова (глави), но по-късно от Пандектите. От дошлите до нас ръкописи се вижда, че Трактионът е бил преведен в Търново през XIV в., тръгва от България и се разпространява из останалия православен славянски свят.

В сравнение с Трактиона текстологията на Пандектите е значително по-сложна. Съобщението, че те са били написани през царуването на Константин Дука, означава, че книгата се е появила през XI в., около или след 1060 година. В 36 слово на Трактиона се казва, че Никон пише Пандектите през младите си години. За отзodka от това негово произведение съдим по включеното след 63 слово на последния редактиран славянски текст послание от Иоан, патриарх Антиохийски, в което той съобщава, че е прочел Пандектите и е бил възхищен от съществуващата в тях благодат.

Иоан Антиохийски е живял към края на XI в. От посланието му се вижда, че ПНЧ са се радвали на високо признание във Византия. Естествено, че те стават духовно богатство и на православния славянски свят. Отначало в славянската писменост се появява съкратен вариант на превод, който съдържа също 63 слова, но в състава на отделните глави някои от текстовете не са включени. По това, че най-старият превод на ПНЧ е

съкратен текст, няма спорове в славистичната наука. От първия съкратен превод на ПНЧ засега са идентифицирани от А. Горский, К. Новоструев<sup>7</sup>, от И. Срезневский<sup>8</sup>, Кл. Иванова<sup>9</sup>, Р. Павлова<sup>10</sup>, С. Богданова<sup>11</sup> и А. Турилов<sup>12</sup> около 15 ръкописа или фрагменти. През 1988 г. работих в РГАДА (бивш ЦГАДА) с ръкопис №1698 от сбирката на Мазурин, фонд 196, и като доказателство, че и той съдържа най-стария превод, давам извадка от него в съпоставка с ръкопис ГИМ, Синод.836.

РГАДА, ф. 196, №1698

66

Бѣ иѣкто великъ везмолвникъ въ  
горѣ афлиицѣки. придоша на нѣ  
разконници и возпи старецъ.  
и слышавши соусѣдн юго таша  
разконники и послана ихъ

67а

соудни и въсади га въ тем-  
ницию и оскърбѣша вратна  
глаще. яко настъ ради  
прѣдани кыша и въставкѣ  
идоша къ акъѣ поѹлиноу  
и възвѣстниша юмоу веіръ и  
написа къ старъю гла...

ГИМ, Синод. 836

16 а

Бѣ иѣкто великъ везмолвеникъ въ  
горѣ оғлиицѣки. придоша на нѣ  
разконници и возпи старецъ.  
и слышавши соусѣдн юго таша  
разконники и послана ихъ въ

соудни и въсади га въ тем-  
ницию и оскърбѣша вратна  
глающе яко настъ ради  
прѣдани кыша и въставкѣ  
идоша къ акъѣ поѹлиноу  
и възвѣстниша юмоу веіръ и  
написа къ старъю гла...

Най-старият ръкопис, който представя този превод, е руски и се пази в гр. Ярослав, в Ярославския музей, сигн. ЯМЗ №15 583. Ръкописът е бил написан в края на XII — началото на XIII в., от което следва, че първият съкратен превод се е появил в славянската писменост в периода: горна граница — края на XI в., долната граница — XII в. (първа половина).

Произходът на първия превод също е коментиран в науката. В публикацията си от 1878 г. Е. И. Калужняцки го определя като „славяно-български“. В по-ново време А. Попе, Р. Павлова, И. Райнхарт, Ф. Томсон<sup>13</sup> също споделят мнението, че първият превод на ПНЧ е възникнал на юг, а не на север. През 1876 г. Срезневски много внимателно, без категоричност за произхода на преводача и главно въз основа на ръкопис Чуд. 16 от XIV в. вижда „участие русского человека“. Твърдението на Срезневски е разбираемо и за тогава логично: той отделя определен брой лексеми в текста като руски и освен това, когато пише своята работа, още не е идентифициран и привлечен за изследване никакъв южнославянски ръкопис с Пандекти на Никон, който съдържа първия съкратен превод. Внимателната формулировка на Срезневски става у учени като Соболевски и други изследователи категорично мнение за руския произход на първия превод.

Напоследък това мнение уверено бе повторено от А. Турилов с традиционните аргументи: 1) XI—XII век е „самый неблагоприятный для славянской культуры на Балканах период“; 2) Ярко выраженная восточнославянская лексика перевода (авторът препраща към работата на И. Срезневски — бел. Р.П.) дала основание считать его древнерусским<sup>14</sup>.

Постановката, че през XI в. поради византийското робство книжово-преводаческата работа в България не само намалява, но и прекъсва, е един от често повтаряните аргументи, че през XI в. (именно през XI в. и не по-рано или по-късно) се извършва активна преводаческа работа в Киевска Русия. Това се подкрепя и от известното място в Повесть временных лет. Естествено, че по време на византийското робство няма онези блестящи условия за развитие на старобългарската книжнина, както по времето на Борис, Симеон, Петър и Самуил, но като се има предвид и с то рията на редица старобългарски книги, не може да се смята, че книжовната и преводаческа дейност е замряла.

Езиковият аргумент за руските преводи се свежда до лексическия критерий. Като признава, че езикът на преписаните в Русия старобългарски паметници и на „преведените“ там през XI в. е „один и тот же язык церковнославянский“, А. Соболевский и други изследователи определят някои текстове като руски преводи през XI в. въз основа на наличието в тях на „специфично руски“ лексеми. Този критерий е твърде уязвим по няколко причини: 1. „Руският“ лексикален слой се отделя без сравнително-историческо изследване с другите славянски езици и най-вече със старобългарския език и с езика на среднобългарските паметници. Поради това една част от определените като „специфични русизми“ думи при подобно изследване отпадат, тъй като се срещат и в историята на българския език. 2. Върху определените паметници, за които някои изследователи смятат, че са староруски преводи, не е извършена задоволителна текстологическа работа и не е изследвана историята на текста, за да се види дали евентуалните „рулизми“ са характерни за превода, или са особеност на преписа (или на преписи). За най-стария превод на Никоновите Пандекти Срезневски първо отделя 8 лексеми, които смята за специфично руски: *хорошъ*, названия на парични единици като *ѹѣзана*, *ѹицка*, *ѹѣкѣница*, *ѹѣкѣница*, още думите *сѧнъ* (= начин на живот), *посадникъ*, *кѹноутъ* (=купувам). След тези примери Срезневски дава списък без особени обяснения от 69 думи, за които казва, че това са „несколько выписок, относящихся к словам наиболее за мечательным (разр. моя — Р. П.) между прочим и в том же отношении“, т.е. в никаква степен и за русификацията на текста. Като правя уговорка, че тази лексика се разглежда в подготвяното издание на Никоновите Пандекти по сръбски ръкопис от XIII в. Хил. 175 с разночтения, ще дам само някои общи положения: 1. Една немалка част от думите в списъка на Срезневски не е специфично руска. Напри-

мер: *клизници* сл. 48, среща се още в старобългарските Зогр. Мар. Асем. евангелия, в Супр. сб. 48; *брадовъ* (или *и брадовъ въ конѣкъ своенъ*) сл. 43, т.е. *брадва*, *секира* (в друг превод *съчникъ*)<sup>15</sup> се употребява в Супр. 62; *връдъкъ* сл. 3, 10, 30 е фиксирано в Супр. 71; *връдънъ* освен в сл. 20 се среща в Хиленд. листове и Евх.: *връста* сл. 2 — употребява се също в Евх. Супр. 1113 наистина като мярка във времето, не в пространството; *връкъници* (*празникъ въркъници недълъга*) сл. 57 — намираме в Син. пс., Клоц. сб., Супр. 1111 имаме *връкъни*, в Евх. Супр. 1111 *връкъници*; *гостникъ* сл. 20 — в Супр. 244 намираме също *гостити*; *дружина* сл. 29 е употребено в Зогр. Мар. Асем. Евх. Клоц. сб. Супр. Син. пс. Този списък може да продължи. Получава се впечатление, че Срезневски като лексикограф е изписвал интересни („замечательные“, както той назва) за него думи, без строго да фиксира само руска специфична лексика, поради което позоването на работата му от страна на някои колеги би трябвало да бъде по-внимателно. Освен това думи като *хорощъ* със значение „подреден, прибран“ (в други руски преписи, напр. Яросл. ПНЧ, на същото място се среща *похороненъ*), *земля* (на същото място в Яросл. стои *земля*) се срещат в Чудовския препис и липсват в други руски преписи, което ги характеризира като явления на преписа.

2. Известно е, че след разпространяването на старобългарските книги в Киевска Русия от края на XI и XII в. се извършва руското им редактиране, което засяга главно правописа и фонетиката. Можем да говорим за нормативни русизми, които са регламентирани от руската църква за оформяне на руското църковно произношение, и за ненормативни русизми, които са плод на случаини отклонения или грешки на преписвачите. Въпреки мотива за свещеност на текста, който е действал в процеса на преписването, понякога са се допускали и лексикални русизми, особено когато е ставало дума за руски реалии. Така например при наименованието на паричните единици вместо *лифъници* в Хил.<sup>175</sup> руският книжовник е предпочел *кѣверица*, (сл. 23)<sup>16</sup>, *рѣзана* (сл. 23), в сл. 36, 45 е употребил още *кѣкъни*. В слово 23 в житието на Иоан Милостиви има пасаж — в Хил. 175: *колико ко хотѣло шлючини хлѣвъци въ соцѣкъ егоже поливають мои сокачи*. *колико юстъ тѣхъ иже желалоътъ понѣкъ шконѣти вино проливаюють къ мои винници*. В руските ръкописи ПНЧ ЯМЗ.15 583, също в Синод. 836 и в Чуд. 16 в този пасаж намираме 4-ри лексикални разночестеня: вместо *шлючини хлѣвъци въ соцѣкъ* в Яросл. ПН е написан явният русисъм *оұха*: *оѭчины свои хлѣвъ въ оѹхъ* л. 122; вместо протобългаризма *сокачи* е употребено *повари* (*поваръ* не е специфична само за руския език дума); вместо *шконѣти вино проливаюють къ мои винници* Хил. 175 в Яросл. срещаме *аконати медъ проливаюють къ мои медшин*, като изразът в Яросл. отразява добре руския бит. Във втория превод (български) на ПНЧ и в последния редактиран текст тези думи са:

ПНЧ, собрание ЛОИИ, русская секция, колл. Лихачева

№ 502, л. 180

- а) омочнти ҳлѣбъ свои в сшкъ  
егоже изливажть магерн мон
- б) сконѣти ѿ вина изливаемого  
въ моен келари.

ПНЧ, РНБ, Погод. 266, л.153

- а) шмочнти ҳлѣбъ въ соцѣ  
егоже изливажть мон покари
- б) шконѣти вино изливаемое  
въ моен винници.

Вариантите в Яросл. Синод 836 и Чуд. 16 оуха, междущо явно отразяват руски реалии, но такива разночестения са твърде редки. Изниква въпросът: подобни немногобройни за такъв голям текст като ПНЧ лексикални русизми явление на превода ли са или явление на преписа? По принцип привържениците на наличието на руски преводи смятат, че при присването им от южните славяни текстът се редактира, като подобни русизми се заменят с „местни“ думи. Така смята В. Мошин за Пролога, Турилов — за Пандектите и т.н. Теоретически това би могло да се предположи, но има аргумент, който ни дава друг отговор. В резултат на дългогодишните ми занимания с разпространяване на оригинални староруски текстове у южните славяни до XIV в. констатирах, че въпреки стремежа на българския или сръбския преписвач да българизира или сърбизира правописа и да изглади правописните или фонетичните русизми това в никакъв случай не им се удава изцяло. Винаги остават следи от руския ръкопис, даже и в такива малки текстове като някои проложни четива за светите Борис и Глеб, княз Мстислав, равноапостолната княгиня Олга и др.<sup>17</sup> Поради това не е възможно в такъв голям ръкопис като Хил.175, който съдържа първата част на ПНЧ, да не остане поне някакъв русизъм, ако преводът беше тръгнал от Русия на юг. Внимателното разчитане и преглеждане на Хил. 175 не дава такива примери. Интересна е съпоставката на сръбския ръкопис Хил. 175 и трите руски ръкописа (ЯМЗ 15 583, Синод. 836 и Чуд. 16) относно заместниците на юсовете — материалът води до извода, че те са преписи от юсов протограф<sup>18</sup>.

В славянската писменост се разпространяват ПНЧ, известни като един от видовете златна цѣпка. Именуването на ПНЧ като златна цѣпка е нормално, като се има предвид, че текстът възниква в периода на така наречените „катени“, като в самия увод на най-стария превод това е отразено: „една глава влиза в друга като някаква златна верига (цѣпка — цѣпка) със скъпоценни камъни и бисер оплетена“. Публикувам началото на ПНЧ по ръкопис ЯМЗ № 15 583 като илюстрация за такова определяне на ПНЧ в увода на първия превод.

л. 1а слѣдѣтъемъ : сложеніи книгъ тѣлкова о тѣлкованіи. Ги  
вѣки ѿ сия книги гиа оуко заповѣди. и сихъ тѣлкованіи  
илюци. такоже съвѣкоупамоюще и послѣдоюще в ѿцьскіихъ обученіи.  
єдина главизна. отъ другою приемлиющи в иноу. такоже се  
чѣккна златы успи съ драгими камениемъ и съ жънъчогъмъ скрепе-  
тины. кио хрестъянскому окрашають. аще и вѣра есть права  
ико и дѣла съвѣщають вѣроу. а вѣра основание дѣломъ. безъ вѣры  
ниугоже оуеткость такоже и вѣра икона дѣль мѣртва есть в севе.  
такоже пишет сѧ. и вѣрѣ кто ты вѣроу ииashi азъ же дѣла. покажи  
ли вѣроу ѿ дѣль своихъ. и азъ покажю ти дѣла ѿ вѣри своиа.  
ты вѣроуши иако єдинъ есть вѣ. докѣ твориши. и вѣси вѣроу-  
ють и трепациютъ. и сия оуко великии апѣль иаковъ гѣты иако  
тако есть отъ вѣсъ твоудолюкъ да обрамщетъ.

Обикновено се смята, че този вид Златата цѣпка (по Пандектите на Никон) се състои от 45 слова. Работила съмъ със срѣбърски рѣкопис от XIV в., който се сочи като пример за този състав и се пази в РНБ (ГПБ), сигн. Еп.Л.121, известен още като Дечански препис. Имамъ и някои други наблюдения, които ме карат да мисля, че този въпросъ се нуждае отъ допълнително сериозно проучване.

\*

Още Горский и Невоструев определиха по руския рѣкопис Синод. 193, който е бил написанъ през 1381 г., че въ България е осъществен втори превод на ПНЧ, направен отъ „великата“ книга, за която Никонъ съобщава въ Тактика. Работила съмъ съ осем рѣкописа, съдѣржащи този преводъ, отъ които два български (Архив ЛОИИ, колл. Лихачева, русск. секция № 502 и РГБ Егор. 1), пет руски (ГИМ Син. 193, БАН — Петербург, Калик. 123, РГБ ф. 304 № 14, РНБ Пог. 260, РНБ Г. 1. 192) и един срѣбърски (РГБ ф. 247 № 349). Калужняцки смята, че този „славяно-болгарски преводъ“ е отъ „половины XIII — XIV вв.“<sup>19</sup>. Безъ да сме уверени въ определянето на горната граница, съ сигурност можемъ да кажемъ, че вторият преводъ на ПНЧ се е появилъ преди 1348 г., тъй като през тази година споредъ приписката въ евангелието на Псилица, сигн. ГИМ Барсовское 115, самото евангелие (Иоанъ съ тѣлкувания на Теофилакт Охридски) и ПНЧ са били отнесени като дар отъ Търново въ Зографския манастиръ<sup>20</sup>. И двата рѣкописа (ПНЧ) се отличаватъ съ красота и изящество, както впрочемъ подобава на високото положение на дарителя имъ, патриархъ Теодосий, монограмата на когото намирамъ три пъти — въ Евангелието Барсовское 115, въ ПНЧ Собр. ЛОИИ № 502 и Егор. 1.

ПНЧ (втори преводъ) започватъ по следния начинъ<sup>21</sup>:

л. 1 съхранѣе книги сиё. сирѣбъ синаѧдъ. ииѣкъ сказаниѥ  
коюгожко слова. на оуѣкнине утоѹшникъ<sup>22</sup>

а слово съдържало ѝ веци сказаниши книги сиє:-

в предсловие книги въктиънъмъ заповѣденъ гнинъ, иже  
въкратцѣ въсе кеци книги сиє, и тако еже не вѣти  
нанъ въктиънаа писания въпаченъ къ сѣти дниаколю  
и погъвѣли прѣданъ въкае.

На л. 1-4 се дава началото на словата, на л. 6 започва самата книга;  
книга въгодъхновенна съхраня и съписанна ѩ многи и различни въктиъни книги  
такоже ветхаго таекже речи забѣта и некаго.<sup>23</sup>

Вероятно през третата четвърт на XIV в. в Търново се извършва  
допълване и редактиране на пълния текст на ПНЧ. За това най-вече говори  
българският търновски ръкопис от РГБ (ГБЛ), който се пази в сбирката  
на Е. Е. Егоров №18.

Егор 18 е бил написан през третата четвърт на XIV в. и ако не е  
самият оригинал, то поне е съвсем близо до него. Изглежда, че ръкописът е бил изнесен от Търново веднага или почти веднага след трагичните  
събития, защото рано се оказва в северния руски Кирило-Белозерски манастир, още докато е бил жив самият Кирил Белозерски — той идва в  
манастира през 1398 г., умира 1428 г. Към 80-те години на XIV в. се отнасят и още един български ПНЧ, които сега се пазят в РНБ (ГПБ) сигн. Пог. 266. Намесата на българските книжовници от времето на Евтимий,  
които естествено са имали в ръцете си съответния гръцки текст, в сравнение с втория превод на ПНЧ се свежда до следното:

1. Променено е началото на книгата, като е добавено предисловие.  
Цитирам части от предисловието по Егор. 18:

л.1а 1-17 Предсловіе настожираже стъчетаніѧ:

антіохъ ѿш онъ, иже въсѣчъски въсего мира ѿкроукии сѧ.  
и въсѣ окитѣли ст҃то сакы въ іералѣкъ везниъствова въ вѣклия немало.  
сице же въ сѧ бывъ и оупразните сѧ и разоумѣките повелѣкавши  
заповѣди. богатъство же ижие съѣравъ дѣюное, и подати ...тиѣкъ  
тѣкоуажиши не обѣкни сѧ. плодоносик же паче въ сто бывъ и  
злиоживъ талантъ. да тако ракъ вѣренъ же и мѣдъни ѩ  
благолюбиваго вѣлыкаго вѣденъ. сѧ оуко антіохъ въ вѣклия она...  
л. 1а 31-40 по сих же иккыи иноцъ. неизѣда оуко словоинъ, иж  
не и разоумѣть по павлоу єгопропоуѣдникоу. и ѩ младенъства оуко  
вѣстъвноу законуоу иоцъ и дѣнъ поучник сѧ таекже икенописецъ  
оучить дѣдъ. мѣлина же плодовита въ долоу насажденъ вѣки по  
шноуоу пакы речи и въ еже сице лѣстѣкъ же и простѣкъ урѣнѣки горѣкъ  
нарицаеатки о житѣклехъ подошенъ въвѣкъ вѣклия немало.  
л. 1б 1-6 въ еже вѣклия таекже константиинъ емоуже доука вѣши имен  
нарицаа тѣкоуажиши скѫптија. благословија же и винъ  
шкроуѣкъ везложни тѹрьки находденїе...

л. 16 20-32 ... и паue же тако на мнъжество сїх еже по крѣпленехъ стхъ и бгноносныхъ ѩцъ оучителестко въданы быша. единъ икъжа и тъ ѿ всего вѣтъвнаго ѩнаждъ писанія, такоже пчела икъа любодѣлаа и троудолюбаа. цвѣты дѣвныхъ съвѣракъ, настоящија книж добрѣши съчини. обдувканіа вѣтъвныхъ заповѣдеи и тълкованіа їхъ. и еще же и каю. часна тѣнь и послѣдоукара вѣтъвныхъ ѩцъ оучителества.

2. След предисловието е вмѣкнато „изложение“ от послание до игумена на църквата „Свети Симеон Чудотворец“ „кир“ Петър. Началната част на изложението е по Егор. 18:

л.1в изложеніе ѿ посланія еже къ игоумену цркве етго сѹмешна угодотворца, куръ петръ. ѿ слова арх. прости мѧ оуе мои оучительства словоу недостойноу ми сѫюу и не довѣженоу на се въсещедрый и чаколюцеъ ѿ вѣнѣ на сїе. нѣ швѣичныиъ скопиѣ чаколюкоѣ-лииъ оуетронивъ илиже сѣдвани вѣстъ самъ. и по сѣмѣти близнааго моего вѣкъ и ѩца, чаколюцеъ ѿ дарока и вѣроучи слово ради прѣтыж мѣре скож вѣж моя. не тако достоиноу, нѣ такоже прѣбкоѣти илиже сѣдвани вѣстъ самъ швѣичныиъ скениѣ чаколюкоѣ-лииъ: потоикъ паки въ днехъ близенаго патріарха куръ бѣшдосиа оутѣръди то и вѣржчи садиѣ ѿ ѿради съвѣрныхъ цркве. и азъ оукѡ аще и паue достоинъ-стка вѣржченъ вѣ и приижъ се ...

3. В самия текст на книгата има добавени и променени пасажи или изрази.

4. Книгата завършва с посланието на Иоан, патриарх Антиохийски. Представям част от посланието по Егор. 18:

341а ѩшанна паїтарха антиохийскаго посланіе къ иже въ стхъ ѿбѹ нашеноу никону. о пријти книги великихъ тълкованіа заповѣ-демъ гнинъ, како пријита бы ѿ съвѣрнымъ цркве и ѿ всего приступа: приж укъстное твоое посланіе бѣзлѹгезиенїи ѿ. и съ нимъ ѿвѣдъжителнѣмъ дѣшполезны вѣщвражени и оученїи книгъ, аже изложе сѣвни твоа. съвѣравши аже въ неи ѿ вѣнѣкшии же. и вѣнѣктирии писаніи. и съложниши постѣженїи аже въ тѣхъ вѣти вѣтъвнымъ, въ ѿвѣдъжителнѣмъ людїи ползж. такоже икъа пчела вѣгоразѹниѣ медъ склонивъ и по твоему повелѣнїю и заповѣди прочѣто тж. и оукасенъ ѿ сѣмѣти въ неи вѣтъ въвѣтъ мнѣхъ сѧ ѿ радости тако играти и скакати. и ржциѣ такоже икъи крилѣ просте-рѣ, мнѣхъ сѧ тако штенецъ лѣтати, и лѣтаниѣ такоже къ тѣхъ сѣтко-рити...

5. Има разлики в правописа, в пунктуацията, прозодиката, в съкращенията, в граматичните форми, промяна на словореда. Заменят се думи, използват се варианти или синоними. Напр. в началото на 10 слово в ПНЧ от ЛОИИ № 502 (II превод) и Егор. 18: вместо о клекетани във вто-

рия превод в Егор.18 е употребено о оукоризнѣ, още: мѣстити — ѹлчицати, досаждати — оукорѣти; също в слово 10 в текста с начало: яко сътвешихъ десѧть лѣтъ (в редакт. текст Ф.Лѣтъ) въ монастири оца серида<sup>24</sup> паралелите са: глаголати — решти, слѹженїе — слѹжка, досаждаж — оукорѣм, лѣто — вѣкъ, водж свож — мочь свои, дроѹзий — иини, коридъ — баѣ, неискоуены — скрѣпки — сънѣденѡ — погадено, никогда — николике, пакостенъ — съмѣшажицъ, печаленъ — шскрѣблѣжицъ. В слово 20, в текста посланіе къ филипписи<sup>19</sup>: оугоди елю — оупекон его, припомози — оустраби, вѣчныи окитѣли — вѣчныи кровы, причастници — окациници, гошенїе — огѣдъ, скрѣдники — жжики. В слово 23 ѩ жигїа стпо ѿ маттива: снати — лѣгати, ѩ велижъ — ѩ жителен, почети — посла, ѩ зини оумиражътъ — ѩ зини помрѣзаатъ, ѩ стояды — ѩ мраза, материх — поварих и т.н. Подобни замени не се срещат в отделни слова или текстове, а в цялата книга, което говори за системно и съзнателно редактиране на втория превод. Изобщо сравняването на българските ПНЧ от втория превод и последния редактиран текст дава великолепна възможност за изучаване на Евтимиевата реформа. Въсъществуващите изследвания последният търновски вариант от Евтимиево време на ПНЧ се нарича поправен превод или нова редакция на текста. Сравняването на предевтимиевските от втория превод и от времето на Евтимий Никонови Пандекти показва, че не е правен никакъв нов, съвсем различен превод, а е допълнен, проверен, поправен и редактиран вече съществуващият също български втори превод. За връзката между двата български варианта на ПНЧ говори и това, че някои от обясненията на непознати понятия, които се срещат във втория превод, се пренасят и в третия редактиран текст на ПНЧ. Например известните приписки за Е люхсехъ и хиновоскіо: мохосѣ село или лѣтъ именѣтъ съл. хиновоскіо же именѣтъ съл по българскиъ лзыѣ гжскѣ пѣ. венѣ село нарицаел сице (Егор. 18, л. 96).

Редактирианият евтимиевски текст на Никоновите Пандекти се е смятал за „правилния текст“ и е намерил широко разпространение в другите православни славянски земи. Него отразява печатното Почаевско издание на Пандектите (заедно с Тактика). Интересен е и друг факт. В ръкописи от втория превод нерядко се наблюдава редактиране от по-късни книжовници, като се сверява с последния евтимиевски текст. При работата ми с ръкописните български Пандекти от ЛОИИ №502 (съдържат първите 29 слова) констатирах, че в полетата са направени 74 добавки, които вероятно не са точният брой, поради това, че листовете са изрязвани и някои добавки се губят (има знак за добавка в текста, но тя липсва в полето или липсва част от нея). Добавките са правени от русин, като същият „коректор“ е поправял някои букви или думи и е нанасял върху изтривия текст. Така той се е стараел да обнови превода по последния редактиран текст. Същата процедура наблюдаваме и в сръбския ръкопис от края на XIV в. в РГБ фонд 247 №349 (собрание Рогожского кладбища). Поправките е правил сърбин. Привеждам пример от ръкопис ЛОИИ №502, л.179а

— почти в края на 22-ро слово: на 7 ред след думата *прилагажт сѧ* е сложен знак за следния добавен текст (в долното поле):

Къзможно *въ* є иллациј въ долоѣ ской латънъя храмы мити сѧ. а не и сложъкъ паче ѹенъ творити. завѣщаніе. є аще кто даруетъ веци движенилъ или недвиженилъ или самодвиженилъ или праведнилъ въ лице мнка или ѹрка или аггла како той хота латънъя хра" създати. и дарът иаки къ нелиже нѣко є понижажъ въвкае аще и не начато въ дѣло съвръшитѣ съ наслѣдники. и съвръшивши сѧ с дати дарованнаа. тозѣ поѣко є въвкати иностраниловъ елинци и болници и н иниципитателни. скокодѣ сжии епкополъ и строителъ наядти о сѣ. син же съ...

Текстът прекъсва поради отрязан лист. Пасажът липсва във втория превод на ПНЧ и е добавен тук от третия редактиран вариант на Никоновите Пандекти.

Продължението на ПНЧ от ЛОИИ № 502, т.е. втората част на книгата, се пази в РГБ сигн. Егор.1 (ф.98 №1) Началото и краят на ръкописа са обновени от руския монах староверец Петър изцяло по евтилиевската редакция на ПНЧ, като в края е включено, както е в редактирания превод, и посланието на патриарх Иоан Антиохийски.

Въпреки че по-ранните преводи сравнително рядко се преписват в Русия и след появата на последния официален текст, редактирани по време на патриарх Евтимий Пандекти на Никон Черногорец се разпространяват като господстващ и престижен, наречен „правилен“, текст на тази голяма и интересна книга.

За съпоставка на трите варианта на ПНЧ в славянската писменост представям за илюстрация два текста от слово 20 и слово 23.

Текстовете не са избрани случайно — те се срещат в цитираната работа на Срезневски, поради което читателят може да съпостави извадките от сръбския ръкопис Хил.175, от българските: собр. ЛОИИ №502, Егор. 18 и Погод. 266, със същия текст в руски препис (първи превод). Давам паралелно и началото на слово 10 (липсва у Срезневски).

ПНЧ, Хил.175 Слов к (20)

л. 91б Тогдъ къ Филип [ ] не можеши постити сѧ и юдинъствованъ ни  
идѣти. юсть ти сиъ всѣхъ лъздуоѣ прнєти. аще инѣхъ всѣхъ веци помажеши  
въснѣхъ стражоѹци оугажаи и швѣлькуаи ѿ труода често оутѣшиаи. тъ юсть вранъ  
прнєлии. тъ юсть газви прнєлии. ты же оутѣшии ѿ подвига прнходеи и съ  
шнѣваданненъ къ падъшихъ дши. аще и падоше пота. оупокон [и] оупокон. оутѣши.  
оупоконъ лъздуоѣ. аще съ прилежаниемъ слѹжими сѣтыи. раздѣлчиюще лъздуоѣ с  
ниин юслии. се и хѣ рече сѣтвоните сеїѣ дроѹги ѿ малюи неправедни да прнмоуть  
кы въ вѣчнии кровы. видиши ли тако швѣлицици външѣ ѿ пръваго днѣ ѹе и до  
нѣ. да оукѣсте тако вакъ дѣлѣ глѣ и ткоре. не наїфни оупокона ище. юже юсть  
прѣстатель цркви въ швѣлии живъи. ни оу юдиного тѣбѣкоу. аще и сѣтъ юсть не  
даѣшъ икъ поутн шнога къ недостатъкътѣ соѹщаго. аще и тако иѣси днѣньи.  
поуто же тако и хѣ тако хощетъ ѹегда глѣть. тако аще твориши вѣрю изредъноу. не  
зови дроѹгъ сконъи ни рода сконъи. и врѣдъниче хромыи слѣпнии. не илюющиес

къздати· не просто показать такого прнестного творити· нъ же жоуцишь и алюцишь  
нагъмъ· нъ уоужникъ· нъ иже ѿ благъства объожавашъ· не бо ѿ просто не  
такъ· нъ алкахъ· алъна во ме ѿ вѣдѣсте и накръмите·

ПНЧ. Собр. ЛОИИ, коллекция Лихачева,  
русская секция №502, слово ѿ(20)

л.151, 18 Тогоже ѿ еже къ филиппей посланіе

не можеши ли постити сѧ· ни же оудинити сѧ· ни же на земли аѣгати·  
ни же вѣсенощное вѣдѣніе есть· ти си сухъ вѣсѣкъ лъваджъ прн-  
жти аще никако веци охытруши· еже къ сухъ твоуждажшаго сѧ оупо-  
ковати и оугодити· и прнходащаго къ тебѣ приемати прострѣтама  
ржакъ и облегчавати троудоу· ты стож коркаше сѧ и раны приемаишасе·  
ты же оуподиеноу ѿ подвига граджю· и съ вѣсѣкомъ радостна и  
вѣсехъ дшахъ прнин того· потъ его и троудъ оупокоаваш· оутѣши·  
оумоли· прнполози оутроужденной дши· и аще съ толицѣи оутрѣдѣ-  
енъ послужникъ стынай· прнчастиницѣ лъваданъ и вѣденъ· сен гъ нашъ  
иу хѣ глетъ· сътворите дроугы ѿ мamonы неправедныхъ· тако да  
прнмжтъ вы вѣ вѣсѣныхъ оснѣки· видиши ли тако прнуметнини иль  
выважтъ слоужжище и стынай вѣ вѣчнѣи жизнѣ· и да видите тако вѣсъ  
ради вѣсѣкъ и гла, и твора· а не онъиихъ покоя пекж сѧ иже аще є  
црквищъ прѣстоателій вѣ гокозованіи живъ и ииукошго лиша сѧ·  
аще и стѣ вѣде, не даѣтъ емоу· иж прѣпокъти тѣкоуждажшаго паче·  
неке онъ· аще и съ дивенъ вѣдетъ· что оувш спицѣ хшпѣ наимъ тво-  
рити, вѣнегда глетъ· аще сътвориши вечерло или гоурнѣ, да не прн-  
зовеши дроугы твоож или съродники· иж нениаціиши пиры· хромы·  
слѣкы· не можши ѿдати ти· не просто оувш такова ваготворенія  
дроугаш и съродникъ творити побасть· иж алчашнагъ, и жаждашнагъ·  
наготовуши· страннинагъ· ѿ инога благъства объожавшийнагъ·  
не ѿвш вѣка нашъ иу хѣ просто пнносте мѧ, иж гладенъ вѣхъ...

ПНЧ. РГБ фонд 98 № 18 (Егор.18) Слово ѿ (20)

Того же ѿ еже къ филиппей

106а, 39 Не можеши ли постити сѧ, ни же оудинити сѧ· ни же на земли  
аѣгати· ни же вѣсенощное вѣдѣніе вѣдѣти; ес—ти си вѣсѣкъ лъваджъ прнжти аще  
никако веци охытруши· еже вѣ сухъ//твоуждажшаго сѧ үгодити и оуподавати и  
вѣспрнмати часто· и прнходащаго къ тебѣ приемати прострѣтама ржакама и  
облегчаван ѿ троудовъ· ти си стонти боря сѧ· ти си раны приемле, ты же оупокон  
его ѿ подвига граджира и вѣсѣкомъ радостна и вѣсехъ дшахъ прнин его· потъ его  
и троудъ оупокон· оутѣши· оумоли· оустраби оутроужденію дшж· аще съ толицѣ  
оутрѣдѣенъ послужникъ стынай· прнчастиницѣ лъваданъ и вѣденъ и се ѿв  
сътворите се вѣдѣ дроугы ѿ мamonы неправеднаго· тако да прнмжтъ вы вѣ вѣчнѣи  
кровы· вѣши ли тако шваринци вышъ ѿ прѣваго дне даже до ииѣи слоужжшн  
стынъ; и да оувѣсте тако вѣ ради вѣсѣкъ и гла и твора а не шинъ покон пекж сѧ, иже

аще е ѿ црквиці настоателен въ швилнж живкии и чистого лишам сѧ аще и стъ  
їе не даждъ юмоу· иже прѣпочти туркоуциаго паче неко ѿ него· аще и дивенъ  
въде· почто оувш· понеже и ѵе сице хоретъ· искнегда гласть· аще скиткорниши вѣрѣ  
или обѣдѣ· да не призовеш дроугы твои или жинки иже не имены· хромыж·  
слѣпыи· не могжижма ѡдати ти· не то просто таковада чѣхенія дроуги и  
струйннкшага побасть творити· иже алчайшна јажжакий наготвленій· странниши·  
и много гогатства шкокуожавшии· не је во вѣка нашъ и ѵе просто питаствѣ  
ли· иже гладень вѣхъ...

### ПНЧ. Хил.175 Слово кг (23)

и ѿ житнѧ ишана латва· влажни ишанъ съ вѣклии бѣгънини также илаше и сие  
принести· иже на хоудѣкѣ постели почивати· и хоудою ѿ дѣже]ю покривати се на  
лодки въ келии своен· иже видѣвъ кто и ѿ славнинх града· вышъ к немоу и видѣвъ  
иако ветъхю и разданою ѿдѣжею покриваєть се· послѣ юмоу ѿдѣланнє цѣною  
златница· гд. лиши юго да тѣль покриваєть се на вѣсполиннане принесънаго·  
иже то вѣсприель многи ради мольбы люджа покривъ се синъ юдиноу ноцк·  
уѣкъ всоу ноцк глаше к себѣ//кто је такоже хоуды ишанъ и присно пачаше въ  
оустѣхъ слово се· гд. ною златник ѿдѣжею покриваєть се· а вратнага хѣа и ѿ зини  
стражоутъ· колико юсть ийя скръжъюць звеки колико юсть рогозину илюциръ  
по собою поль и поль на себѣ· и не могууть прострутии ногоу свою· и лежеть иако  
и клуцко трепещище· колико въ горѣк нѣк легло ихъ юсть безъ кеуере и безъ шигнѣ  
илюциръ соугоуцевъ волѣзъ и ѿ зини и ѿ алуе· колико уеди желаютъ насытнти се и ѿ  
анстини зеини помищель ихъ въ мюенъ сокалѣк· колико ии хотѣло илючини хлѣбъци  
и соцѣ искоже проливаются мои сокавине· колико юсть тѣхъ иже желаютъ понѣк  
шкокѣти вино проливающе въ мюен виннини· колико юсть въ градѣ сель въ ўѣ  
страннишии и не илюциръ гдѣ витати· и на коупницини лежеище· тоже и  
мюкоуше дѣжемъ· колико юсть иже илючи[ще] мѣцъ или два невѣкоуенниши масла  
[да]//колико юсть иже не илючуть дроугыи ризы и лѣтѣк и зинѣк· то ли како  
стражоутъ· ты же чаявъ вѣкуое наслажение принести· и вино пниешн· и ризы  
великыи гаси· и въ храмѣк живешн· ище же и съ вѣклии зломъ въ ѿдѣнии· гд.  
златник грукиши се по нетинѣк тако живъ· и въ такомъ покон синъ· не уан си тамо  
оуетованыхъ влаго вѣсприель иси бѣгаца въ животѣ своенъ· а ницини залаи·  
иикъ же тин оутѣшаени соутъ· а ты стражеин· бѣленкѣк· оубогкии ишанъ въ  
дроугуюю ноцк· токою не ѿдѣжетъ се· праведно во и похвално вѣи да ѿдѣжетъ се  
токою ѿ-мѣ-дѣ· вѣре вѣлы [и] мюнхъ· нежели тин шкаане· продавахоу се тогда  
дѣ· ѿдѣже за златник· авнъ же поусти ю наоутрѣнъ· да ю продадетъ· и видѣвъ  
ио и желаль ю вѣк· и коупи ю за лѣк· златник· и пакы принесе ю папѣк· и въ  
оутѣки//же пакы тако видѣк ю продано· коупи ю пакы и принесе папѣк моле се  
юмоу· да се иль покриваєть· иакоже се створи· гд. гла юмоу стын ѿсклавинъ  
се· виднии· кто стражитъ си· дѣлъ ли или ты· вѣк во бѣтынхъ зѣло и много  
люблѣши прѣбоянаго· и глаше прѣсно· тако мысли юеже дати иицини· можетъ кто  
девроволиѣк съвалѣши вѣтын съ самою кошоуле ихъ не съгубишть· па же аще  
коудоутъ немѣтнини ютери· двоје ко се принѣвѣтаєть таковыи· юдино оуко тако

дше ѿнѣхъ спаєуть· въторою же тако и салъ льздоу неладъ ѿ него иматъ·  
приношаще же и къ вѣроканио словесн·

ПНЧ. Собр. ЛОИИ, коллекция Лихачева,

русская секция № 502 Слово йг (23)

л. 180, 13 бѣженныи юанъ лѣтии съ вѣсени иниѣми вѣгыими иуже  
стажа имѣаше и се· гла иже въ худои постелици спати, и кетхда по-  
крывала въ свои келїи инати· егоже оузвѣкъ иѣкъи ѿ велижкъ въ градѣ  
прѣкыважиихъ къ немоу въшѣ тако съ постелемъ съданж и съ расж  
покрывает сѧ· поусти твою постелемъ за лѣ златикъ· помѣликъ его  
много покрывают сѧ съ неж въ панатѣ принесшаго и он же приемъ  
се, многоаго ради мѣниа мѣжа покрывает сѧ неж ноцъ единж, по  
вѣсѣ си такоже реци гладше въ себѣ· кто реци иматъ яко сиѣре-  
нныи юанъ имадаше во присно въ оуствѣхъ свой слово сїе, въ три-  
десати и шестинъ златикѣ постели покрывает сѧ, христова же вра-  
тія ѿ зини оулираджъ· колици оука сжть нинѣ скрежеражие зѣвали  
ѡ стоуди· колици сжть рогозинж единж инаще половинж по сокож и  
половинж вѣтъху себѣ· и не могжть прострѣти ноцѣ свои· иж спать  
стиснѣти трепецажи· колици въ горѣ оуснажж без вечера гладни,  
инаще соуговж болѣзнь ѿ зини и ѿ гладѣ· квици желажтъ на-  
сытити сѧ ѿ листвѣ зельѣ мѣаеныхъ ѿ магеринж мѹж· квици  
хотѣдаж омоочити хлѣбъ свои въ сжкъ егоже изливажтъ магери мон·  
квици желажтъ окоиѣти ѿ вина изливаемаго въ моеиѣ келари·  
колици сжть въ градѣ семъ страннй не имаире где главы поклонити  
и на проволиахъ лежажи· и кыспаже· колици оука иматъ весь мѣ-  
слъ или два невѣкоусивше масла· колици сжть не имаире вторжж ри-  
зж лѣтнаж и зиниж· и сице стражжтъ· ты же чаж вѣкунаа покоя по-  
лоучити· и вина пиеши· и рыбы многы и добры изживаеши· и  
въ красныхъ хранинахъ прѣкываеши· нинѣ же съ мноѣми зыами и  
на постели лѣ ти златиками грѣши сѧ поистинѣ сице живеши въ  
таковѣи о славѣ прѣкыважи; да не надѣши сѧ тамошнїхъ оуго-  
ванныхъ вѣгыихъ насладити сѧ· иж оуслышши вѣдѣ, еже отъ  
богаткии оуслыша· прижль еси єлаго своя въ животѣ своенъ· а  
ниций злаа· нинѣ же тин оутѣшажт сѧ· ты же скрѣши· вѣденъ въ  
тако сиѣренныи юанъ дроуojж ноцѣ съ сиж постелемъ не покрывает сѧ·  
праведно бш есть и бви прижтиш яко да покрывают сѧ ѡнд  
вратія господнїи твои, неже ты окааныи· предаахж во сѧ четыри  
одѣкала за единъ златъ· авѣ оуко ѿпости на оутѣш постела онж да  
продастъ сѧ· и видѣвъ принесы сиж купи ж давъ лѣ златикъ· и  
пакы принесе ж патриарху· и яко же на оутѣш видѣ сиж въ продажници,  
коупи ж такоже· и пакы принесе ж патѣ молж сѧ елиг та-  
може съи скрекрывают сѧ· и такоже се третицеж сѣтвори· гла  
еноу стыи оуслихноу ж сѧ· да видимъ кто оуделѣетъ· ты или азъ·

вѣше въ и ѿ богаткихъ зѣло' и сладостно того обираше прѣ-  
пѣнныи и глаше вѣсегда. тако аще окразили еже ниціи даати  
кто добрынии произволеніемъ съвѣтъ богатыхъ и ѿ самыи ри-  
зы не има грѣха и паче аще вѣть не благожеланіи иѣции и  
нелигтии едини въ, таодша онѣ снаетъ. друго еже тако и  
самъ ѿ сего имать нѣздж немалж. показа же и иада на вѣреніе  
словоу...

ПНЧ. РНБ Погод. 266 слоко кѣ (23)

153, 7 ѿ житїа стїго ꙗ матїика

блженныи юанъ съ вѣсени благими ихъ илѣше притожа и се гла же еже  
къ худѣши постели лѣгати и вѣтха покрываля въ свои келїи илѣти. егоже  
оузвѣтъ иѣккыи ѿ жителен грѣскы вѣнегда прїйти къ немоу, иако ѡдѣжка и  
раздранина и расж покрывает сѧ, посла ему ѡдѣжкѣ златниковъ лѣ моливъ его  
много сѣ неж покрывает сѧ, въ еже поминати прнесшаго. ѿнъ же тѣ прїемъ и  
многаго рѣ мѣжа моленія покрывает сѧ ем едини ноцъ, прѣзъвѣтъ сѧ въ малѣк реци  
ноцъ глаше къ севѣ горе тѣкѣ смиренныи юане, илѣше во присно въ оуетѣ слово  
се, лѣ златикѣ ѡдѣжкѣ покрываеши сѧ, братia же хва ѿ зины помрѣзатъ.  
колици сѧ ииѣкѣ скрѣпжие зѣбы ѿ раза. колици сѧ фогозъ ииащє единъ тѣчіа,  
по сокомъ поль и вѣтхѹ сеbe дроугѣ поль. и не могжть проструѣти нозѣ свои, ии  
спѣ сѣг҃тъжении трепещиже. колици въ поустыни прѣлежашж везъ верж и свѣтила  
ииащє сугубж болѣзнь ѿ зины же и поста. колици желаютъ насытити о листвѣ  
зелїи метаемы ѿ мѣа поварна. колици хотѣли вицж шлючити сконъ хлѣбъ въ  
соцѣ егоже изликаштъ моеи повади. колици желаютъ ионѣ шконѣти вино изливаемое  
въ мои кинници. колици сѧ въ градѣ се къ вѣтви се странни не ииащє где  
шкитати и на тѣжкии лежжиже, и кыснажиже. колици оуко имѣ вѣ лицъ или два не  
вѣкоусиши масла. колици сѧ не ииащє ктора ризж лѣтника и зинника и сице  
стражжкѣ. ты же чам вѣчнаго покоя полуучити и вино пишиши и рибки прѣвеликыи  
иаси. и вѣ хранинахъ великии живикии. ииѣк же съ вѣсени залыми, и вѣ ѡдѣжка лѣ  
златникъ грахѣти еси; вѣ истинж сице живикии къ такою ѿслабѣ прѣкрайвал не  
чай иже тало оуготованы влагъ насладити сѧ. иже оуслышшии вѣчнко еже и богаткии  
и онъ слыша. вѣсприимѣтъ еси влагъ своя вѣ животѣ сконѣтъ. и оукоии злаа. ииѣк же  
оуко ти оутѣшашт сѧ ты же стражеши вѣвѣтъ євѣ. смиренныи юанъ вѣ дроугж  
ноцъ с тобомъ не покрывает сѧ. праведно ко є и благоприятно бѣти тако да покрывают  
са рид. братia и вѣтхѹ твомъ. не же ты окаанныи. продаджко сѧ. да одѣжка за  
златникъ. акие оуко посла ж на оутѣя иако да продастъ сѧ. и видѣвъ ж прinesши  
тѣ коупи ж за лѣ златникъ. и пакы прinesе ж къ панѣ, іакоже пакы и на оутѣки  
видѣм продаелиж, коупи ж такоже. и прinesе ж къ панѣ лѣм его иако да покрывает  
са сѣ неж іакоже оуко третицемъ се сѣтвори гла ему стки рѣм сѧ. да видимъ кто  
стражжит си. азъ или ты. вѣчнко и ѿ богатыхъ зѣлии. и вѣ сластъ его ѿѣкимааше  
прѣбенкии. и глаше присно аще разоумоли еже дати оуѓогылии можжѣ кто доволиѣ  
съвѣтъ богатыхъ и тѣм самыи ризы ѹ. не сѣг҃тъшасть. и паче же аще сѫтъ  
нелиади иѣции и нeliатики. дѣкъ ко приоурѣтѣ такоккии. едино оуко. иако душ

онѣ спаєтъ· второ еже тако и санкъ ѿ сего лѣвздж не малж иматъ· приношаніе же и къ оуѣбрѣнію слова...

ПНЧ. Хил. 175

л. 37а слѣд. о клеветаніи:

хранити сене ѿ гнѣвка· и видѣти ны цѣломоудриемъ· и ѿврѣжениемъ кѣхъ тѣлесныхъ· и ненависть не имоюще· безвинни ѿврѣженіе се соуда· слово Господи о клеветаніи· и ѿ всакомъ досаждѣніи· и прѣнословіи· и тако не тѣмъ оукинства ради и прѣлюбодѣйства и кловда и таковыихъ инѣхъ ради въ людкоу вѣпаденіе ны и ѿ гланіи· и таковыихъ мінливыхъ ѿ на хоудыхъ досаждѣніи· шкауе неравна людка· иже ѿмыщенія ради сене· ни ѿ юдиноли же потуѣкнѣкъ· не пѣкаеть оукарати или досадити комоу· ны есть сеноу различие· такоже и праїеднѣкъ гарости· ико ны иже просто ругаю се комоу· и поносе· коміания ѿлууаетъ се· иже кто рѣтъ братоу своюю рака покинъи есть скною· зборъ здѣкъ соудилище євреинскою рече а иже рака· некелико досаждѣніе есть ны и паue прѣшвидкнѣкъ· и досаждѣнія коего глоща· иже мы и рабонкъ или кынкъ ѿ покелькающе гланѣкъ·

ПНЧ, ЛОИИ, колл. Лихачева,  
русская секция № 502

слово Господи (10)

л. 66а, 8

шакаеетани и вѣсѣккои досадѣкъ и прѣнослови и тако не тѣкунж оукинства ради и любодѣйства и вѣжды и ина такова гнѣвхпаденіа въ генж вѣпаднхти иманы· ны и клеветанія ради и таковыии гавленныи нали хоудыны досадали· аще и неравна ліжка вѣдеть· и тако не еже лікстити сене или ни о чѣомъ же приличнѣкъ не пѣкаеть клеветати или досажати комоу· ны есть и сеноу различие· такоже и праїеднолоу гнѣвкоу· тако просто ругај кого и понашах· причащенія ѿлжчати сѧ· иже аще рѣтъ братоу своюю рака, покиненъ є стѣнли· слѣ десато· ~ златооустово сънни~ зде сѫдище євреинское гланѣкъ· рака же невелико кесѣдѣ гланѣкъ есть ны паче неувѣженія и клеветанія нѣкоегѡ· такоже мы рабонкъ или нѣккнинъ ѿ послѣдніихъ покелькающе гланѣкъ·

ПНЧ, РГБ ф. 98 № 18 (Егор. 18)

Слово Господи (10)

л. 59а, 11

о оуфоризнѣкъ и вѣсѣккои досадѣкъ и прѣнослови· и тако не тѣкунж оукинства ради и прѣлюбодѣйства и вѣжды и иныхъ таковыихъ прѣхпаденіи въ генж вѣпаднхти иманы· ны и клеветы ради и таковыихъ гавлены нали хоудыхъ досад... аще и неравна ліжка вѣдеть· и тако не еже ѿмыщати сене или ни о чѣомъ же приличнѣкъ не пѣкаеть клеветати или ѿврѣти кого· ны есть и сеноу различие· такоже и праїеднолоу гнѣвкоу· тако просто ругај и сѧ комоу или понашах· причащенія ѿлжаети сѧ· злобуо~ иже аще рѣтъ братоу своюю рака, покиненъ есть стѣнноу· ~

сънкълътъ зде сѫдище єүренское глаголъка же се, невеликы досады есть глаголъкъ на че не вѣрѣженїа и оукоризны нѣкоемъ. также и мы раболъ или нѣкылъ ѿ послѣднихъ повелѣважище глаголъ.

### БЕЛЕЖКИ

<sup>1</sup> От общите описания в литературни истории и изследвания, в които се сочи Никон Черногорец, ще цитирам няколко, появили се след Втората световна война: *Graf, G. Geschichte der christlichen arabischen Literatur*, t.2, Rome 1947, p. 64–69; *Doens, J. Nicon de la Montagne-Noire dans Byzantion*, t.24, 1954, p. 131–140 (L'éd. annoncée du Mikron Biblion et du Typikon par l'Institut byzantin de l'abbaye d'Ettal ne semble pas avoir été publiée); *Nasrallah, J. Un auteur antiochien de 11-siecle, N. de la M. -N. dans Proche-Orient chrétien*, t. 19, 1969, p. 150–161.

<sup>2</sup> Цитирам по ръкопис, който се пази в държавния исторически музей (Государственный Исторический музей — ГИМ) в Москва в Синодалната сбирка, сигн. Синод. 189. За ръкописа вж. Горский, А., Невоструев, К. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки, отдел второй — Писания святых отцев, 3. Разные богословские сочинения. М., 1862, с. 28–34.

<sup>3</sup> Още през 18 век M. Bandini представя 63-те глави в: *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae*, t.1, Florence, 1764, p. 92–98. За този опис И. Срезневски пише: „Помещенное здесь описание Пандектов Никона по Медицейскому списку XIV века из всех мне известных есть самое внимательное и для сличения со славянским переводом самое полезное“. Вж. Срезневский, И. Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках. СПб 1876, Т. II, вып. 4, с. 218 (вж. под линия препратка втора). За жалост и досега не разполагаме с критично издание на гръцките на Пандекти на Никон Черногорец.

<sup>4</sup> Вж. за ръкописа Павлова, Р. Още един непознат среднобългарски ръкопис. — Език и литература, кн. 5, 1983, с. 23–31.

<sup>5</sup> Вж. също Горский, А., Невоструев, К. цит. съч., с. 41.

<sup>6</sup> За юридическите, а също за патристичните и аскетични текстове в Пандектите на Никон вж. *Carlo de Clekeq, Les textes juridiques dans les Pandectes de Nicon de la montagne noire. — S. Congregazione per la chiesa orientale. Fonti serie II fascicolo XXX*, Venezia, 1942, p. 9–93.

<sup>7</sup> Горский, А., Невоструев, К. цит. съч., с. 1–6, за ръкопис Синод. 836.

<sup>8</sup> Срезневский, И. И. Пандекты Никона Черногорца в русском списке XII в. — Записки Император. Академии Наук 1871. Т. XX, кн. 1, с. 149–155 за ръкопис от Ярослав. музей №15 583; И. И. Срезневский, Сведения и заметки..., за Чуд. 16.

<sup>9</sup> Иванова — Константинова, К. Об одной рукописи XIV в. Погодинского собрания. — ТОДРЛ, т. 25, М.-Л., 1970, с. 294–308, за ръкопис Погод. 267.

<sup>10</sup> Павлова, Р. Пандекты Никона Черногорца в славянской письменности. — Славянска филология, С., 1988, с. 100–108. Посочват се 9 ръкописа, от които 4 идентифицирани за пръв път от авторката.

<sup>11</sup> Богданова, С. Пандекты Никона Черногорца в списке XVI в. — *Palaeobulgaria*, 1989, кн. 1, с. 81–95, ръкопис от РГБ, сигн. Собрание Ундовъского, фонд 310, №37.

<sup>12</sup> Турилов, А. А. Памятники древнерусской литературы и письменности у южных славян в XII — XIV вв. (Проблемы и перспективы изучения). — Славянс-

кие литературы, XI Международный съезд славистов, Москва, 1993, с.35—38. Добавя ръкопис РГАДА, собр. Мазурина № 1698, Ярославски втори, сигн. ЯМЗ № 15606, РГБ (ГПБ) Q.п. 1. 27, ГИМ Хлуд. 114.

<sup>13</sup> Калужинецкий, Е. И. Обзор славяно-русских памятников языка и письма, находящихся в библиотеках и архивах Львовских. — Труды третьего археологического съезда в России. Т.2, Киев 1878. Вж. също публикациите на А. В. Poppe *Słownik starożytności słowiańskich*. Wrocław; Warszawa, Kraków, 1970, т. IV, 18—19;

Павлова, Р. Пандекты Никона Черногорца в славянской письменности..., с.100—108; Райхарт, Й. Восточнославянское влияние в древнесербской Кормчей, Вена 1983, отд. отпечатък от кн. с виенските доклади за IX Международен конгрес на славистите. Thomson, E. The Problem of the Reception of the Works of John in Jeinator of Constantinople Among the Slavs: Nicon of the Black Mount and Circis of Novgorod. — *Palaeobulgarica*, 1987, №1, с. 23—45

<sup>14</sup> Турилов, А. А. цит. съч., с. 36, 35.

<sup>15</sup> Срезневский, И. И. цит. съч., с. 293.

<sup>16</sup> Вж. съпоставките у Павлова, Р. Пандекты..., с.105—108.

<sup>17</sup> Павлова, Р. Сведения о Борисе и Глебе в южнославянской письменности XIII—XIV вв. — *Palaeobulgarica* 12, 1988, кн. №4, с. 26—40; Жития княгини Ольги в южнославянских рукописях XIII — XIV вв. — Болг. русистика, 1989, кн. № 5, с. 42—53; Житие Феодосия Печерского в южнославянских рукописях XIII—XIV вв. — *Palaeobulgarica*, 1992, кн. № 2 с. 50—67; Жития русских святых в южнославянских рукописях XIII — XIV вв. — Славянска филология, т. 21, С., 1993, с. 92—105.

<sup>18</sup> Богданова, С. Пандекты Никона Черногорца в первом славянском переводе. — Годишник на Соф. у-т, ф-т по славянски филология (под печат).

<sup>19</sup> Калужинецкий, Е. И. цит. съч., с. 40.

<sup>20</sup> Павлова, Р. Три рукописи четырнадцатого века с подписью болгарского патриарха Феодосия. — Славистични изследвания 1978, т. 4, с. 127—142. В публикацията за пръв път се определя, че: а) ръкописът от ЛОИИ русская секция, колл. Лихачева №502 съдържа втория превод, б) ръкоп. фонд 98 Егор.1 е продължение на ръкопис ЛОИИ №502, в) за пръв път се публикуват и трите монограми на Теодосий, г) за пръв път се дават някои сведения за Егор.1.

<sup>21</sup> Цитирам по сръбски ръкопис от края на XIV век, който се пази в сбирката на Рогожкото гробище (собрание Рогожского кладбища), сега в ГРБ (ГБЛ) Москва, фонд 247 №349. Ръкописът е написан на хартия, има 372 листа, съдържа I—29 слово, като последното, 29 слово, прекъсва.

<sup>22</sup> Цялото написано с киновар.

<sup>23</sup> Цялото написано с киновар. Словата са на следните листове:

ā: 6—156, ī:156—396, ū:396—47, ā:47—716, ī:72—75, ī:75—86, ū:86—94, ī: 94—1156, ū:1156—1226, ī:1226—134, ā: 134—1406, ī: 1406—1576, ū:1576—170, ā: 171—181, ī: 1816—2116, ū: 2116—2186, ū: 2186—2346, ī: 2346—249, ū: 249—2536, ū: 2536—279, ī: 279—2886, ū: 2886—2996, ū: 2996—3086, ī: 3096—3206, ū: 3206—3276, ū: 3276—3356, ū: 3356—3396, ī: 339—3496, ū: 3496—372.

<sup>24</sup> Публикувала съм същия текст в работата ми Пандекты Никона Черногорца... по български ръкопис Погод. 266 и сръбски ръкопис Синод. 195.

<sup>25</sup> В българските ПНЧ Погод. 266 сигурно също е имало тази приписка, но при обновяването полетата на ръкописа са силно изрязани, поради което са пострадали много от заглавията в тях, както и приписките.