
ПРОГЛАД

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 2, 2012 (год. XXI), ISSN 0861-7902

ХРОНИКА

КРЪГЛА МАСА ПО ПРОЕКТ „ХУМАНИТАРИСТИКАТА И ЖУРНАЛИСТИКАТА В ПРОЦЕСА НА ГЛОБАЛИЗАЦИЯ„

A ROUND TABLE IN A PROJECT „HUMANITIES AND JOURNALISM IN THE PROCESS OF GLOBALISATION“

На 15. 11. 2012. г. в рамките на проект, финансиран по Наредба № 9 на МОМН, в зала „Европа“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ се състоя кръгла маса с работно заглавие „Хуманитаристиката и журналистиката в процеса на глобализация“. В нея взеха участие представители на два университета – Великотърновския и Бургаския университет „Проф. д-р Асен Златаров“. На форума присъстваха и дискутираха и студенти от Филологическия факултет на ВТУ, обучаващи се в направление „Журналистика на културата“, а също и такива от специалност „Журналистика“ към Стопанския факултет на ВУЗ-а. В приветствените си думи ръководителят на проекта **доц. д-р Елена Налбантова** от катедра Българска литература, подчерта неговата насоченост към студентите, отвореността му към младите хора, които са избрали подобна професионална сфера за своята реализация. След представянето на участниците и обсъждането на целите на тази среща ръководителят на проекта им даде възможност да представят своите експозета. **Доц. д-р Илиана Павлова** (ВТУ) запозна присъстващите с тематичния обхват на понятието „нови медии“ и с ролята им в/ за глобалното общество. Докладът на **гл.ас. д-р Марина Маринова** (ВТУ) артистично бе насочен към лудостта в медиите, придружен и с богат емпиричен материал. Разсъждавайки върху журналистиката като драматургия

и върху механизмите за деинституционализирането на медиите, Маринова стигна до извода за онлайн комуникацията като по-трудна и далечна за манипулиране сфера на общуване. Следващо участие беше това на **ас. Десислава Андреева** (ВТУ) с доклад на тема „Редакционният апел – същност и паралели“, обглеждащ седмичното списание „Либерален преглед“ с редактор и издател Златко Енев. В доклада опорна точка бе становището на Д. Лилова за интернет общуването като начин за изграждане на „въображаем квазиинституционален свят, способен да наложи власт над властта“. Темата бе продължена от **Ники Комедвенска** – редактор на сайта Otkrovenia.com, с текст, озаглавен „Съвременната литература и сайтовете за авторски произведения“. Сайтът дава приоритет на художествената литература и за разлика от сайтовете за самопубликуване има редакторски екип, който упражнява подбор и забранява произведения, насаждащи етническа омраза или неграмотно написани текстове. Всеки ден на сайта се публикуват около 30-40 текста, което е свързано с значителна редакторска и коректорска работа, а студентите, присъстващи на кръглата маса, бяха поканени да се самопроверят чрез публикуване в Otkrovenia.com. Защото, по думите на г-жа Комедвенска, „не ви ли познават в интернет, значи не ви познават изобщо“. По проблема за стойностите в културата и изкуството бяха и разсъжденията на **проф. д-р Сава Василев** (ВТУ), който представи концепцията на едно извънстолично издание – алманах „Света гора“ и по-специално неговия 11 брой – К. Алманахът, с обем повече от 600 страници, е печатен орган на Националното общество за литература и изкуство НОЛИ, а негови редактори са живеещите в старата столица Сава Василев, Радослав Радев и Владимир Шумелов. Проф. Василев запозна присъстващите с факти „от кухнята“ на Алманаха, който за разлика от регионалните медии например търси не новината в нейната актуалност и мигновеност, а универсалните и извънвремените стойности в словесността и визуалните изкуства. Върху регионалните издания и най-вече печатни медии беше съсредоточен и докладът на **ас. д-р Фани Маздрашка-Михова** (ВТУ), която сподели своя опит, придобит от списването

на регионален вестник. По думите ѝ, регионалните издания все още са далеч от набиращата популярност нови медии и са преки жертви на комерсиализацията на медиите от началото на демократичните процеси в България. Не по-лесно е оцеляването на печата и сред българската диаспора в чужбина. На такъв тип издания обърна внимание бесарабската българска журналистка и поетеса **Таня Танасова Тодорова** в доклада си „За българския печат в Бесарабия по време на прехода“. С голямо вчувстване тя запозна накратко присъстващите с трудната и неравноделна съдба на преселилите се отвъд Дунава български колонисти. Неуреденият статут на бесарабските българи в продължение на десетилетия е причината за забавеното развитие на пробългарски ориентирани периодични издания сред диаспората в Молдова и Украйна. Най-популярните периодични издания сред бесарабските българи са издавания в Кишинев вестник „Родно слово“, в Одеса „Роден край“, в Тараклия „Български глас“, в Болград „Камбана“. Подобна беше и темата на последния доклад „Предизвикателствата пред университетския вестник“, представен от **гл.ас. д-р Марина Владева** (БУ) и свързан с издаването на печатния орган на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, Р. Молдова. В доклада на Владева, командирован от МОМН преподавател в университета през учебната 2011–2012 г. и главен редактор на гореспоменатия вестник „ТУК“, акцентите бяха разпределени в няколко посоки: запознаване с университета и неговата дейност, честота на излизане на вестника, тематичен обхват и жанрови доминанти, сътрудници, разпространение, финансиране, текущи цели и предизвикателства.

След представянето на последното експозе, ръководителят на проекта и кръглата маса доц. д-р Елена Налбантова обобщиха научните търсения на участниците във форума и постави началото на дискусии. Бяха зададени редица въпроси от страна на присъстващите студенти, свързани със свободата на медиите в България, с начина, по който се формират приоритетите на отделните издания, с направляването на информационния поток и неговите обвързаности с PR индустрията. Като посока за следващи научни форуми се очерта нуждата

от дебатиране върху съвременното състояние на хуманитаристиката в глобалния свят, а генералният извод, свързан с научния форум, бе обобщението, че медиите не ни казват какво да мислим, а за какво да мислим, превръщайки се в генератор на теми и проблеми от ежедневието, в „необходимото зло“, без което е трудно оцеляването в неспирния информационен поток. Без да са четвъртата власт, те каталогизират и подреждат, парцелират общественото и културно пространство, а постулатите на отворената журналистика позволяват превръщането на отделния индивид не само в консуматор, но и в съавтор на информация, в диалогизиращ, оценяващ, подреждащ и препредаващ информацията потребител в една безкрайно отворена и незавършена комуникационна верига.

Марина Владева